

Литературная гостиная «Время открывать Тургенева»

Ведущий 1: Здравствуйте дорогие гости нашей литературной гостиной «Время открывать Тургенева». В 2018 году во всем мире отмечается 200-летие со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева, классика русской литературы середины-второй половины XIX века. 24 октября 2017 года на 39-ой сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО Организации Объединенных Наций в Париже было принято решение о включении в 2018 году юбилея И.С. Тургенева в Список памятных дат ЮНЕСКО, имеющих значение для всего человечества.

Ведущий 2: 9 ноября – 200-летняя годовщина с того дня, как в мир пришел Иван Сергеевич Тургенев. Данная дата признана одной из самых значимых в календаре России Президентом России Владимиром Путиным подписан указ о праздновании в 2018 году 200-летия со дня рождения русского писателя-прозаика, поэта, драматурга, члена - корреспондента Петербургской Императорской Академии наук - Ивана Тургенева.

Ведущий 1: Иван Сергеевич Тургенев – писатель особого склада и стоит в ряду других русских писателей несколько особняком. Его первым среди наших классиков стали переводить и издавать в Европе. Созданная им художественная система изменила поэтику романа не только в России, но и за рубежом.

Ведущий 2: Семья писателя происходила из древнего рода тульских дворян Тургеневых. Отец, Сергей Николаевич, красавец-кавалергард, беспечным образом жизни расстроив свои финансы, для поправки положения вступил в 1816 году в брак по расчету с очень состоятельной дворянкой Варварой Петровной Лутовиновой и в звании полковника вышел в отставку.

Ведущий 1: Родившийся 28 октября 1818 года Иван, второй ребенок, оказался любимцем матери. Она обладала прекрасной образной русской речью, много путешествовала, следила за книжными новинками, поддерживала связи с В. Жуковским, М. Загоскиным и охотно цитировала в письмах к взрослому сыну произведения Карамзина, Пушкина, Лермонтова, Гоголя.

Ведущий 2: До 9 лет будущий писатель жил в наследственном матушкином имении Спасское-Лутовиново вблизи Мценска. Любовь к русской литературе маленькому барчуку привил помимо родителей один из крепостных камердинеров.

Ведущий 1: В 1827 году Тургеневы переехали в Москву, желая дать детям хорошее образование, и купили дом на Самотеке. Ранее семья совершила путешествие по Европе.

Ведущий 2: На студенческую скамью словесного факультета Московского университета он сел, будучи всего лишь 15 лет. До этого он учился в двух престижных частных пансионах Москвы. Вместе с ним слушали лекции Белинский и Герцен. Но через год старший брат Ивана был зачислен в гвардейскую артиллерию, и семья переехала в Петербург. Тургенев перешел в университет на философский факультет, где подружился с Т. Грановским, будущим крупным ученым-историком западной школы. В начале своего творческого пути Иван Сергеевич писал стихи.

Ведущий 1: Получив кандидатскую степень, Тургенев в 1837 году отправился в Германию, поселился в Берлине и всерьез взялся за учебу. За годы учебы много путешествовал по Европе: посетил Голландию и Францию, несколько месяцев жил в Италии. Вернувшись в 1841 году в Москву для окончания обучения, посещал литературные кружки, где познакомился с Гоголем, Аксаковым, Хомяковым, Герценом. В 1842 году сдал испытания на уровень магистра философских наук, но профессором стать не смог, так как Николай I закрыл все кафедры философии во всех Российских университетах.

Ведущий 1: В 1843 году Тургенев поступил на службу чиновником «особенной канцелярии» министра внутренних дел, где служил в течение двух лет. В этом же году состоялось знакомство с Белинским. В 1946 году Иван Сергеевич активно принимает

участие в обновлении журнала «Современник». Он знакомится с Некрасовым, и тот становится его лучшим другом.

Ведущий 2: В 1847 году Тургенев надолго уехал за границу. Любовь к знаменитой французской певице Полине Виардо, с которой он познакомился в 1843 году во время ее гастролей в Петербурге, увела его из России. Три года прожил он в Германии, затем в Париже и в поместье семьи Виардо.

В 1850 году Тургенев возвратился в Россию. В 1852 году выпустил недозволенный цензурой некрологический очерк, посвященный смерти Гоголя. За это он был взят под арест и сослан в свою усадьбу без права выезда за пределы Орловской губернии. Только в 1853 году ему разрешили посещать Петербург, а в 1856 году – пределы России.

Ведущий 1: В 1863 году с семьей певицы Полины Виардо Тургенев поселился в Баден-Бадене. Позднее Тургенев жил в Париже, но в дни Парижской коммуны жил в Лондоне. До завершения своей жизни Тургенев оставался в Париже, ненадолго приезжая в Россию каждую весну.

Ведущий 2: 22 августа (3 сентября нового стиля) 1883 года Иван Сергеевич Тургенев умер в Буживале, в пригороде Парижа. Согласно завещанию писателя, тело его было перевезено в Россию и похоронено в Петербурге на Волковском кладбище.

Ведущий 1: У Тургенева есть мемориальные музеи в России и во Франции. Ему поставлены памятники в Москве, Санкт-Петербурге, Орле. Множество библиотек в России носят имя И.С. Тургенева. Ближайшая к нам находится в городе Чебоксары. Молодежная библиотека им. И. Тургенева основана в 1947 году.

Ведущий 2: Сейчас мы предлагаем вам посмотреть видеоролик о жизни и творчестве Ивана Сергеевича Тургенева.

Видеоролик

Ведущий 1: Такова краткая биография Тургенева И.С., но чтобы полностью понять гения писательского таланта необходимо читать и читать много. Теперь хочется спросить, какое из произведений великого писателя вам более всего импонирует, иначе говоря, более по сердцу.

Ответы школьников.

Ведущий 2: Как видите, читательские предпочтения различны. И мы хотим ознакомить вас с книжной выставкой «Время читать Тургенева». Здесь вы можете ознакомиться с книгами о жизни и творчестве И.С. Тургенева и самыми знаменитыми произведениями великого писателя.

Ведущий 1: Сегодня же мы хотим вам рассказать о повести «Ася», написанной Тургеневым в 1857 году. И чтобы в полной мере почувствовать мир Тургеневского повествования, посмотрим буктрейлер на это произведение.

Буктрейлер.

Ведущий 2: Так ли вы представляли Асю, походит ли экранная Ася на описание в повести?

Ответы школьников.

Ведущий 1: Послушаем, что же пишет о ней Тургенев И.С., и помимо словесного портрета создадим визуальный образ с помощью **скрайбинга**. Вы спросите, что же это такое? Скрайбинг — это процесс визуализации сложного смысла простыми образами, при котором отрисовка образов происходит в процессе донесения информации.

Зачитывается отрывок из повести, скрайбинг образа.

Ведущий 2: Просим теперь выбрать девушку наиболее схожую портрету Аси. Кто получит титул мисс Ася?

Выбор героини школьниками.

Ведущий 1: Милая Ася поведайте нам, в каком из городов Германии вы жили с братом? Перед вами карта Европы, просим поставить значок возле города Л., также интересно узнать, где же находится город З.? Помогите советами нашей Асе.

Ведущий 2: Все вы внимательно слушали рассказ о жизни Ивана Сергеевича, пожалуйста, подойдите к карте и отметьте булавками, все те города и страны в которых побывал Тургенев.

Работа у карты

Ведущий 1: Спасибо, неплохо получилось. Хотели бы вы совершить путешествие по тем же городам, в которых был наш великий писатель, проложить так скажем «Маршрут Тургенева»?

Ответы школьников

Ведущий 2: А сейчас милая Ася, пожалуйста, прочтите нам стихотворение Тургенева И.С. «Цветок».

Прочтение стихов

Ведущий 1: Почему столько грусти в этих стихах, почему мы выбрали именно эти стихи для бедной Аси.

Ответы школьников

Ведущий 2: Теперь пришел черед героя повести ответить Асе стихами. Пожалуйста, выберите возлюбленного Аси.

Выбор главного героя

Ведущий 1: Прочтите стихотворение Тургенева «А. Н. Ховриной»

Прочтение стихов

Ведущий 2: Почему так получается, что два любящих человека не могут понять друг друга, и вынуждены расстаться?

Ведущий 1: Попробуем повторить сцену свидания Аси и главного героя.

Инсценировка эпизода из повести «Ася».

Ведущий 2: Что вы думаете, правильно ли поступил герой, оттолкнув Асю от себя?

Ответы школьников

Ведущий 1: А как бы вы поступили, полюбив, пошли бы против воли родных, так как брат Аси просил не жениться главного героя на ней и он практически подчинился.

Ответы школьников

Ведущий 2: «У счастья нет завтрашнего дня; у него нет и вчерашнего; оно не помнит прошедшего, не думает о будущем; у него есть настоящее — и то не день, а мгновенье». Такие строки можно прочесть в повести «Ася». Так ли это, неужели счастье, это всего лишь миг? Согласны ли вы с этим?

Ответы школьников

Ведущий 1: Вы все слышали такое определение, как «тургеневская девушка». Может ли быть Ася ярким представителем «тургеневской девушки» или же она отличается от них?

Ответы школьников

Ведущий 2: Все «тургеневские девушки» очень женственны. Они могут быть и не красивы на первый взгляд, но в них есть что-то особенное. Его героини «не от мира сего» - очень романтичны, много читают, впечатлительны, живут в своем мире.

Ведущий 1: Тургеневская девушка очень нравственна и безукоризненно добродетельна. Самое важное для нее – быть честной перед собой и не пойти против совести. Только тогда она может быть счастлива. Со стороны может показаться, что такие героини беспомощны и слабы, но это совершенно не так. В них заключена большая сила, которую дает им чувство нравственного долга. Сломить такую героиню невозможно, если она приняла решение, то уже не изменит его.

Ведущий 2: Как видим, Ася именно та «тургеневская девушка». Ася предстает идеалом, который был предан самым близким человеком.

Ведущий 1: Вместе с образом «тургеневской девушки» входит в произведения писателя и образ «тургеневской любви». Любовь, по Тургеневу, трагична потому, что перед её стихийной властью беззащитен как слабый, так и сильный человек. Своенравная, роковая, неуправляемая, любовь прихотливо распоряжается человеческой судьбой. Это

чувство трагично еще и потому, что идеальная мечта, которой отдаётся влюблённая душа, не может осуществиться в пределах земного, природного круга.

Ведущий 2: Такова была и любовь самого Тургенева И.С. Безответная любовь к Полине Виародо не позволила создать семью, познать счастье близости с любимым человеком.

Ведущий 1: Готовы ли вы к безответной любви? Нормально ли это?

Ответы школьников

Ведущий 2: Да у каждого свое представление о любви, о том какой она должна быть. Есть такая фраза: «За любовь надо бороться». Конечно же, она придумана современными людьми. Герои Тургенева не способны бороться за любовь, в большинстве своем они полагаются на волю случая, они инфантильны.

Ведущий 1: Меняются времена, меняются нравы, но прекрасное чувство любви, как и прежде, зарождаются в душах людей. И только нам решать какой она будет, будем ли мы счастливы.

Ведущий 2: Милая Ася прочтите для нас чудесное стихотворение Тургенева И.С. «Дай мне руку - и пойдем мы в поле...».

Прочтение стихов

Ведущий 1: Спасибо, этими лиричными стихами мы завершаем литературную гостиную «Время открывать Тургенева». Надеемся, что творчество Тургенева И.С. не оставило равнодушным. И вы продолжите открывать для себя все новые и новые грани творчества писателя.

Ведущий 2: Просим вас заполнить анкеты и ответить на вопросы. Ваше мнение ценно для нас. Анализ анкет позволяет нам совершенствовать работу и быть в курсе читательских предпочтений.