

Положение

о республиканском конкурсе сочинений «Наследие И.Я. Яковлева в моей жизни» /
«И.Я. Яковлев эткерлӗхне эпӗ епле упратӑп»

I. Общее положение

1.1. Республиканский конкурс сочинений «Наследие И.Я. Яковлева в моей жизни» / «И.Я. Яковлев эткерлӗхне эпӗ епле упратӑп» (далее – конкурс сочинений) посвящен Году добровольца в России и 170-летию чувашского просветителя Ивана Яковлевича Яковлева.

1.2. Организатором конкурса сочинений является Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики.

1.3. Организационно-методическое сопровождение конкурса сочинений осуществляет БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии.

1.4. Цели и задачи конкурса сочинений:

- привлечение внимания к родному языку как источнику понимания культурных традиций народа и основе национальной идентичности;
- повышение мотивации учащихся к изучению государственных языков Чувашской Республики и отечественной литературы;
- развитие литературно-творческих способностей и выявление одарённых детей;
- способствование формированию гражданской идентичности молодого поколения.

1.5. Участниками конкурса сочинений являются обучающиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций и организаций профессионального образования Чувашской Республики, реализующие программы общего образования.

I. Сроки проведения конкурса

Конкурс сочинений проводится в два этапа:

первый этап – на базе образовательной организации: написание конкурсных работ, определение победителей и направление работ победителей на региональный этап – до 22 сентября 2018 года;

второй этап – региональный – оценка конкурсных работ жюри регионального этапа, определение победителей конкурса – с 24 сентября по 27 сентября 2018 года, объявление результатов 28 сентября 2018 года.

III. Тематические направления конкурса

2.1 Тематические направления конкурса:

1. Тӗнче илемӗ – чун пуянлӑхӗнчен килет / Доброта спасёт мир.
2. Яваплӑх чыс кӗрет / Ответственность даёт уважение.
3. Тӑван сӑмах – иксӗлми пуянлӑх / Язык народа, бесспорно, главнейший и неисчерпаемый родник наш. (В.И. Даль).
4. Халӑхсем туслӑ пулсан – ҫӗр-шыв ҫирӗп / Дружба народов – величие России.

IV. Жанры и оценка конкурсных работ

Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе. Понятия жанров приводятся в Приложении 1.

Творческие работы оцениваются по следующим критериям (в баллах):

- соответствие работы заявленной теме (0–3);
- соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра (0–3);
- композиция сочинения (0–3);
- аргументированность изложения авторской точки зрения (0–3);
- логичность изложения мысли (идеи), стилистическая яркость (0–3);
- речевая культура автора (грамотность) (0–3).

На региональном этапе конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения» – дополнительный балл (по усмотрению члена жюри) (0-2).

V. Организация проведения конкурса

5.1. Проведение первого этапа конкурса регламентируется локальным актом образовательной организации, разработанным на основе данного положения.

5.2. Для оценки работ участников конкурса и определения победителей конкурса каждого этапа создается жюри конкурса.

5.3. Победители каждого этапа конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются в виде протокола конкурса.

VI. Порядок проведения конкурса и требования к конкурсным работам

6.1. Языком конкурса является русский и чувашский языки – государственные языки Чувашской Республики.

6.2. Каждый участник имеет право представить на конкурс одну работу. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно на русском или на чувашском языке в прозе.

6.3. Конкурсная работа выполняется в письменном виде. Оформление титульной страницы обязательно (Приложение 2 к положению конкурса сочинений).

6.3. Выбор направления и жанра конкурсной работы осуществляет участник конкурса и самостоятельно формулирует тему сочинения, она должна соответствовать вашим целям.

6.4. Конкурсные работы проверяются на плагиат. Если в своем сочинении вы используете цитаты из других текстов, то оформляйте их в кавычки и указывайте названия источников.

6.5. Организатором первого этапа конкурса является администрация образовательной организации.

На первом этапе конкурса могут принять участие все желающие обучающиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций и организаций профессионального образования Чувашской Республики.

6.6. На второй этап конкурса представляется **не более трех работ** от каждой образовательной организации из числа лучших работ участников. Рекомендуемый объем конкурсной работы 3-6 страниц.

На региональный этап конкурса до 22 сентября 2018 года образовательная организация направляет в центр национального образования БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии по адресу rkc-2018@mail.ru с пометкой «Конкурс сочинений 2018» следующие документы:

1) заявку на участие в республиканском конкурсе сочинений (Приложение 3 к положению конкурса сочинений):

а) в отсканированном виде в формате PDF с подписью руководителя образовательной организации,

б) в формате Word;

2) рукописный текст конкурсного сочинения в отсканированном виде в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi;

3) согласие на обработку данных участника конкурса в отсканированном виде (Приложение 4 к положению конкурса сочинений).

VII. Подведение итогов конкурса

7.1. Победители регионального этапа конкурса награждаются дипломами учредителя.

7.2. Итоги конкурса будут освещены в Интернете на сайте БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии (адрес сайта www.chrio.cap.ru).

Контактная информация оргкомитета Конкурса:

Адрес: 428001, г. Чебоксары, пр. М.Горького, дом 5, кабинет 216 (центр национального образования).

Адрес электронной почты конкурса сочинений: rkc-2018@mail.ru .

Адрес электронной почты центра национального образования: chr106@cap.ru

Контактный телефон: (8352) 58-46-44, 89278434582.

Пояснения литературных жанров конкурсных работ

• **рассказ** – небольшое повествовательное литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии из жизни героя. Рассказ содержит малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеет одну сюжетную линию;

• **сказка** – эпическое произведение фантастического, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. В сказке ставятся эстетические, моральные, социальные проблемы;

• **письмо** – эпистолярный жанр литературы, художественное или публицистическое произведение подлинного или вымышленного характера; обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса или к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности;

• **дневник** – форма повествования, которое ведется от первого лица (реального или вымышленного). Дневник содержит записи о текущих событиях, представляемых в хронологическом порядке. Этим обусловлена композиция дневника: разбиение текста на части обусловлено датой произошедшего события. Рассказ о событиях всегда ведется от первого лица, выбор темы дневниковых записей определяется личными интересами автора;

• **заочная экскурсия** – 1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность. 2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения;

• **очерк** – в художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором. В основе очерка, как правило, лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка — описание с натуры;

• **репортаж** – жанр журналистики, оперативно сообщающий широкому кругу людей о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является автор. В композиции репортажа можно выделить три части: 1) экспозиция (краткое описание места, времени, участников события); 2) информационный блок (характеристика события, диалоги с участниками, описание деталей, которые, по мнению автора, наиболее точно отражают суть происходящего); 3) заключительная часть (краткая авторская оценка события, которому посвящен репортаж);

• **интервью** – жанр публицистики, представляющий собой беседу интервьюера и интервьюируемого, обменивающихся информацией (взглядами, фактами, сведениями мнениями), представляющей интерес для публики;

• **слово** – литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания. В древнерусской литературе – название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением;

• **эссе** – жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы; прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу. Главную роль в эссе играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Выбор темы эссе определяется личным интересом автора;

Образец оформления КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

Республиканский конкурс сочинений «Наследие И.Я. Яковлева в моей жизни» / «И.Я. Яковлев эткерлѣхне эпѣ епле упратӓп»

Город / район _____

УЧАСТНИК

Фамилия, имя, отчество

Класс / курс _____

Полное название образовательной организации

Тематическое направление _____

Тема сочинения _____

Жанр сочинения _____

Фамилия, имя, отчество, должность учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника конкурса

Приложение 3 к Положению о конкурсе сочинений

ЗАЯВКА

на участие в республиканском конкурсе сочинений «Наследие И.Я. Яковлева в моей жизни» / «И.Я. Яковлев эткерлӧхне эӧӧ епле упратӧп»

№ п/п	Наименование муниципального образования или городского округа	Ф.И.О. (полностью) участника конкурса	Электронная почта участника конкурса	Контактный телефон участника конкурса	Класс (курс) в котором обучается участник	Наименование (краткое по Уставу) образовательной организации, в которой обучается участник конкурса	Тематическое направление	Ф.И.О. (полностью), должность, контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника конкурса	Электронная почта педагога
1.									
2.									
3.									

Руководитель образовательной организации _____

(печать)

(подпись)

(Ф.И.О.)

Приложение 4 к Положению о конкурсе сочинений

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

(адрес)

даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка с передачей по общим сетям связи, в т.ч. Интернет

(фамилия, имя, отчество ребенка)

(адрес)

оператору Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики по существующим технологиям обработки документов в целях организации и проведения республиканского конкурса сочинений «Наследие И.Я. Яковлева в моей жизни» / «И.Я. Яковлев эткерлӗхне эпӗ епле упратӑп» в 2018 году, следующих персональных данных:

- 1) фамилия, имя, отчество;
- 2) образовательная организация, где обучается ребенок;
- 3) возраст;
- 4) состояние здоровья ребёнка;
- 5) контактная информация (номер домашнего и (или) мобильного телефона, e-mail)

Оператор имеет право на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление и изменение), использование, передачу персональных данных (в соответствии с действующим законодательством РФ) иным юридическим и физическим лицам, отвечающим за проведение республиканского конкурса сочинений «Наследие И.Я. Яковлева в моей жизни» / «И.Я. Яковлев эткерлӗхне эпӗ епле упратӑп», обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных моих и моего ребёнка.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 08.07.2006.

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до конца текущего года.

Отзыв настоящего согласия в случаях, предусмотренных Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», осуществляется на основании моего заявления.

Подтверждаю, что с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» ознакомлен(а), права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Кроме того, я уведомлен(а), что Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики имеет право раскрывать третьим лицам и распространять персональные данные мои и моего ребенка без моего согласия только в случаях, установленных федеральным законом.

(личная подпись)

(дата)