



**Ахматова А.А. Стихотворения и поэма / Аудиокнига. – М., 2007. – Читает И. Чурикова, А. Покровская, Н.Дробышева, М. Терехова, А. Демидова, О.Остроумова, С. Гогова. Время звучания 4 часа 09 мин.**

Издание содержит стихотворения и поэму «Реквием» великого русского поэта Анны Андреевны Ахматовой (1889-1988) в исполнении выдающихся актрис. Произведения данного издания включены в программы 5-11 классов средней школы всех уровней обучения, для классной и домашней работы.



**Блок А.А. Русь моя, жизнь моя... Стихи и поэмы/ Аудиокнига. – М.: Студия АРДИС, 2006. – Читает А. Балакирев. Время звучания 4 часа 42 мин.**

Образ России, отождествленный с матерью, занимает центральное место в творчестве поэта. Блок не представлял своей жизни без родной страны, любил ее природу, народ, пытался разгадать ее душу, понять настоящее и определить будущее. Боль за нее не давала ему покоя, его терзали смутные предчувствия – творчество поэта пронизано ощущением катастрофичности эпохи. В сборник вошли поэмы и избранные стихотворения.



**Булгаков М.А. Мастер и Маргарита/ Аудиокнига. – 2-е изд. – М.: Студия АРДИС, 2004. – Читает В. Самойлов. Время звучания 16 час.40 мин.**

«Мастер и Маргарита» - «последний закатный» роман М.А.Булгакова, роман завещание, воскресший из пепла уничтоженный автором первой редакции. В «Мастере и Маргарите» фантастика наталкивается на реализм, миф на историческую достоверность, теософия на демонизм, романтика на клоунаду.

**Гете И.В. ФАУСТ: Пер. Б.Пастернака/ Аудиокнига. – 3-е изд. – М.: Студия АРДИС, 2006. – Читает И. Прудовский. Время звучания 12 час.07 мин.**



Драма «Фауст» - сочинение, насыщенное научной мыслью и философией века Просвещения, воплощение поисков смысла жизни. Главный герой драмы преодолевает чувственные соблазны, уготованные Мефистофелем, его стремление к знаниям является стремлением к абсолюту, он становится аллегорией человечества, с его неукротимой волей к знанию, созиданию и творчеству.



**Гюго В. Собор Парижской богоматери/ Аудиокнига. – М.,2005. – Читает С. Старчиков. Время звучания 10 час.26 мин.**

Многочисленно экранизированная и легшая в основу знаменитого мюзикла трагедия красавицы Эсмеральды и влюбленного в нее горбуна Квазимодо, завоевала читательские сердца во всем мире.



**Есенин С. Душа грустит о небесах... Стихотворения и поэмы/ Аудиокнига. – М.: ООО «Деоника», 2005. – Читает Р. Клейнер. Время звучания 6 час. 47 мин.** В аудиокнигу включены 168 стихотворений и 3 поэмы («Пугачев», «Анна Снегина» «Черный человек»), в которых наиболее полно отразился духовный путь поэта – человека глубоко верующего, давшего высокие образцы не только традиционной, но и духовной лирики («Микола», «Шёл Господь пытаться людей в любви...», «Чую радуницу Божью...»).



**Ильф И., Петров Е. Золотой теленок/ Аудиокнига. – 3-е изд. – М.: Студия АРДИС, 2007. – Читает В. Самойов. Время звучания 14 час.04 мин.**

Роман, повествующий о похождениях Остапа Бендера после событий, описанных в романе «Двенадцать стульев». Написан в 1931 году. Жанр – плутовской роман, социальная сатира, роман-фельетон. Название обыгрывает библейский образ золотого тельца.

**Одоевский В.Ф. Городок в Табакерке/ Аудиокнига. – М., 2006. – Читают Е.Киндинова и Е.Коренева.**

Вы вместе с маленьким героем совершите



невероятное путешествие длиною в сказку. Встретите царевну Пружинку и добрых мальчиков – колокольчиков. Над вами будет черепаховое небо и золотое солнышко. Добрые сказки В.Ф.Одоевского поистине являются жемчужинами русской литературы.



**Покровский А. 72 метра. Рассказы/ Аудиокнига. – М., 2007. – Читают С.Гармаш, С.Доренко.**

Ничего более уморительного, захватывающего, откровенного и лиричного о морском флоте, чем повести и рассказы Александра Покровского, на русском языке сегодня не издано. Это флот как он есть – в выражениях, афоризмах, с соленым словцом моряка. Аудиокнига «72 метра» возвращает слушателям забытое ощущение, что жить там, где асфальт, фонари и ходят люди, - хорошо.



**Робски О. День счастья – завтра/ Аудиокнига. – М., 2007. – Читает Д.Дроздовская.**

Это откровенное и провокационное повествование об одиночестве, о том человеческом состоянии, которое не зависит от состоятельности и места жительства. Это роман о том, что завтра, а вместе с ним и счастье, обязательно приходит. К тем, кто этого хочет. И уж наверняка оно приходит к тем, кто к нему готов.



**Сэлинджер Джером Д. Над пропастью во ржи: Пер. с англ. Р.Райт-Ковалевой/ Аудиокнига. – М.: Студия АРДИС, 2004.- Читает С. Кирсанов. Время звучания 7 час.38 мин.**

Холден – герой романа – исповеди «Над пропастью во ржи», предстает перед нами в момент нравственного кризиса, когда отношения с окружающими оказались невыносимыми. Больше всего на свете Холден боится стать таким, как все взрослые, приспособиться к окружающей лжи. Мир увиден сквозь незамутненную призму невинного детского взгляда, остро различающего любую фальшь, за какими бы одеждами она не пряталась.



**Твардовский А.Т. Василий Теркин. Книга про бойца; Теркин на том свете/ Аудиокнига. – М.: Студия АРДИС, 2006. – Читает В. Герасимов. Время звучания 5 час. 26 мин.**

«Василий Теркин (Книга про бойца)» - поэма настолько народная и понятная любому русскому человеку, что невозможно не проникнуться ею. Простой рядовой, бойкий, бывалый солдат Теркин – собирательный эпически емкий образ русского солдата Великой отечественной войны 1941 – 1945 гг. «Теркин на том свете» - остросатирическая, почти гротескная поэма – сказка. В ней речь идет не о павших, а о живых с мертвой душой.



**Честертон Г.К. Алая луна Меру. Сборник: Пер. с англ.Н.Трауберг/ Аудиокнига. – М.: Студия АРДИС, 2004. – Читает А. Балакирев. Время звучания 5 час.36 мин.**

В сборник вошли рассказы об отце Брауне. Этот маленький кроткий священник в труднейших, на первый взгляд неразрешимых коллизиях неизменно оказывается носителем того, что свято исповедовал Честертон как мыслитель и художник, - гуманистического здравого смысла.



**Экслер А. Записки невесты программиста. Записки кота Шашлыка/ Аудиокнига. – М., 2003. – Читает Алекс Экслер. Время звучания 2 час.20 мин; 10 треков**

Роман «Записки невесты программиста» содержит суровую правду жизни избранницы одержимого компьютерщика. Ей, прежде всего, предстоит привыкнуть к тому, что любимый человек предпочитает большую часть времени проводить в виртуальном пространстве. «Записки кота Шашлыка» Алекса Экслера - великолепная аудиокнига, можно сказать, бестселлер кошачьей жизни. Можем поспорить, не многие из тех, кто имеет дома любимого котика, хоть раз задумывался над тем, что творится в его мохнатой голове. А ведь все довольно просто: у котов, как и у каждого человека, существует свой отдельный мир.