

Министерство культуры, по делам национальностей и
архивного дела Чувашской Республики

Республиканский центр народного творчества
«ДК тракторостроителей»

**Разработка и представление документов
годовой отчетности
культурно-досуговых учреждений за 2017 г.
(в том числе – по форме № 7-НК)
и планирование деятельности на 2018 год**

Методические указания

**Чебоксары
2017**

Ответственный за выпуск: Смирнова С. М.

Разработка и представление документов годовой отчетности культурно-досуговых учреждений за 2017 г. (в том числе – по форме № 7-НК) и планирование деятельности на 2018 год : методические указания / АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары, 2017. – 115 с.

Перечень
документов отчетности по культурно-досуговой деятельности
за 2017 год и планирования на 2018 год с указанием форм
их представления в Республиканский центр народного
творчества «ДК тракторостроителей»

I. Отчет о деятельности КДУ муниципального района (городского округа)

1. Статистические сведения годовой отчетности (форма №7-НК за 2017 г., своды годовых сведений за 2016 (в Минкультуры Чувашии, возвращается) и 2017 гг.).

2. Текстовый отчет о деятельности КДУ за 2017 год (в том числе – в электронном виде) по форме:

- Основные достижения года.
- Действующие муниципальные программы сохранения и развития культуры.
- Реализация плана мероприятий Года экологии и Года Матери и Отца.
- Мероприятия всероссийского, межрегионального, республиканского уровня, проведенные на территории района (города) и организованные КДУ.
- Районные (городские) мероприятия, организованные КДУ.
- Участие в республиканских мероприятиях, организованных РЦНТ «ДК тракторостроителей».
- Народное художественное творчество, фестивальная и концертная деятельность творческих коллективов.
- Развитие национальных культур народов Чувашии.
- Нематериальное культурное наследие, декоративно-прикладное и изобразительное творчество.
- Клубные формы работы и любительская деятельность.
- Культурно-досуговая деятельность КДУ

отдельно по следующим категориям:

- дети и подростки;
- молодежь;
- старшее поколение.

отдельно по следующим направлениям:

- патриотическое воспитание;
- формирование здорового образа жизни;
- работа с лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и др.
- Методическая деятельность (мероприятия по повышению квалификации специалистов КДД, создание информационных банков данных, методических и информационно-аналитических материалов и т. д.).
- Мониторинг культурно-досуговой деятельности (социологические исследования).
- Финансово-хозяйственная деятельность. Укрепление материально-технической базы КДУ.
- Проблемные вопросы, пути решения.

3. Приложение к отчету (таблицы по состоянию на 01.01.2018) в электронном виде.

II. План основных мероприятий

КДУ муниципального района (городского округа) по форме:

№	Наименования мероприятий	Сроки проведения	Ответственные

в том числе:

- План основных мероприятий на Год ...
- Фестивали, конкурсы, юбилейные мероприятия

ГРАФИК

представления статистических сведений годовой отчетности управлениями (отделами) культуры муниципальных районов и городских округов о деятельности учреждений культуры клубного типа (форма 7-НК) за 2017 год

<u>16 января (понедельник)</u> 1. Красночетайский район 2. Шумерлинский район 3. г. Шумерля	<u>24 января (вторник)</u> 1. Комсомольский район 2. Урмарский район
<u>17 января (вторник)</u> 1. Порецкий район 2. Шемуршинский район	<u>25 января (среда)</u> 1. Моргаушский район 2. Цивильский район 3. г. Чебоксары
<u>18 января (среда)</u> 1. Алатырский район 2. Красноармейский район 3. г. Алатырь	<u>26 января (четверг)</u> 1. Батыревский район 2. Ядринский район
<u>19 января (четверг)</u> 1. Янтиковский район 2. Ибресинский район 3. г. Новочебоксарск	<u>27 января (пятница)</u> 1. Вурнарский район 2. Канашский район 3. г. Канаш
<u>20 января (пятница)</u> 1. Аликовский район 2. Марпосадский район	<u>30 января (понедельник)</u> 1. Чебоксарский район 2. РЦНТ «ДК тракторостроителей»
<u>23 января (понедельник)</u> 1. Козловский район 2. Яльчикский район	<u>31 января (вторник)</u>

Указания по заполнению формы федерального статистического наблюдения

Форму федерального статистического наблюдения № 7-НК предоставляют юридические лица – организации культурно-досугового типа независимо от их ведомственной принадлежности и формы собственности (государственные (муниципальные), частные), а также юридические лица, содержащие на балансе организации культурно-досугового типа. В число организаций культурно-досугового типа входят объекты¹:

- функционирующие по административно-территориальному признаку, с универсально-комплексным характером деятельности: центры культуры и досуга, культурно-спортивные и социально-культурные комплексы; сельские (поселковые, городские) клубы; сельские (центральные, зональные, районные, городские, областные, краевые, республиканские) дома и дворцы культуры;

- ориентированные на культурные интересы определенных профессиональных, национальных, культурных и других социально-демографических категорий населения (например, клубы, центры и дома интеллигенции, книги, кино, эстетического воспитания детей, женщин, молодежи, пенсионеров; фольклора, музыкальной культуры, технического творчества; национальные культурные центры; центры традиционной культуры; дома ремесел и фольклора и др.);

- специализирующиеся на передвижном характере деятельности, с использованием различных транспортных средств (автоклубы, агиткультурбригады, плавучие культбазы и т.п.).

Руководитель юридического лица назначает должностных лиц, уполномоченных предоставлять статистическую информацию от имени юридического лица.

В адресной части формы указывается полное наименование отчитывающейся организации в соответствии с учредительными документами, зарегистрированными в установленном порядке, ее ведомственная принадлежность, а затем в скобках – краткое наименование.

По строке «Почтовый адрес» указывается наименование субъекта Российской Федерации, юридический адрес с почтовым индексом; если фактический адрес не совпадает с юридическим, то указывается также фактический (почтовый) адрес.

Юридическое лицо проставляет в кодовой части формы код Общероссийского классификатора предприятий и организаций (ОКПО) на основании Уведомления о присвоении кода ОКПО, направляемого (выдаваемого) организациям территориальными органами Росстата.

Учредитель (учредители) отчитывающейся организации указывается в соответствии с записью в учредительных документах, и затем его организационно-правовая форма и форма собственности. Направление основной деятельности учредителя определяется на основании классификатора кодов ОКВЭД.

Отчет по форме составляется на конец отчетного периода. Отчетным периодом является один год.

Все показатели, приведенные в форме, должны соответствовать данным первичной учетной документации, имеющейся в организации. При заполнении формы должна быть обеспечена полнота заполнения и достоверность содержащихся в ней статистических данных.

Данные приводятся в тех единицах измерения, которые указаны в форме.

¹Для целей заполнения настоящей формы федерального статистического наблюдения.

Раздел 1. Материально-техническая база

В графе 2 указывается число зданий, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности.

В графах 3,4 и 5 (из графы 2) указывается число зданий с наличием безбарьерной среды для лиц с нарушениями: зрения (графа 3), слуха (графа 4), опорно-двигательного аппарата (графа 5). Данные вносятся в соответствии с пунктом 41 Перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2014 г. № 1521 «Об утверждении перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», а также при наличии ассистивных средств с учетом разумного приспособления, если объект невозможно приспособить полностью.

Графы 6 и 7 (из графы 2) характеризуют техническое состояние зданий. Они заполняются на основании актов, заключений и иных официальных документов.

В графе 8 (из графы 2) указывается число зданий, находящихся в оперативном управлении или по договору безвозмездного пользования.

В графе 9 (из графы 2) указывается число арендуемых зданий.

В графе 10 (из графы 2) указывается число зданий, используемых на других правовых основаниях.

В графе 11 указывается общее число помещений, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности.

Графы 12 и 13 (из графы 11) характеризуют техническое состояние помещений. Они заполняются на основании актов, заключений и иных официальных документов.

В графе 14 (из графы 11) указывается число арендованных помещений.

В графе 15 (из графы 11) указывается количество зрительных залов. Необходимыми условиями учета таких помещений является: наличие сцены (места выступления), наличие или возможность использования радиотехнического оборудования, возможность размещения зрителей (наличие стационарно-установленных или перемещаемых зрительских кресел).

В графе 16 указывается количество мест в зрительных залах (стационарно-установленных или перемещаемых)

В графе 17 (из графы 11) указывается общее число помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности (музейная и библиотечная деятельность, работа кружков, проведение репетиций, занятий и т.д.).

В графе 18 указывается общая площадь помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности, общее число которых приведено в графе 17.

В графе 19 (из графы 17) приводится количество помещений, используемых для музейной и библиотечной деятельности.

В графах 20 и 21 (графы 18) указывается площадь помещений, используемых для музейной (графа 20) и библиотечной (графа 21) деятельности.

В графе 22 указывается общее число киновидеоустановок, используемых отчитывающейся организацией.

В графе 23 указывается число автоматизированных рабочих мест, используемых отчитывающейся организацией в своей финансово-хозяйственной деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). Понятие автоматизированного рабочего места предполагает наличие работоспособного компьютера, соответствующего программного обеспечения, других необходимых условий

применения компьютера в заявленных целях. В случае использования персонального компьютера для осуществления нескольких различных направлений финансово-хозяйственной деятельности, при заполнении формы он учитывается как один.

В графе 24 (из графы 23) указывается число автоматизированных рабочих мест, используемых для библиотечной деятельности.

В графе 25 указывается информация о возможности использования информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет) при осуществлении отчитывающейся организацией различных видов своей финансово-хозяйственной деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). В случае наличия возможности использования Интернета в графу проставляется значение 1, в противном случае – 0.

В графе 26 указывается информация о возможности посетителей и участников культурно-досуговых формирований получить доступ в Интернет в помещениях отчитывающейся организации. В случае наличия такой возможности в графу проставляется значение 1, в противном случае – 0.

В графе 27 ставится 1 при наличии собственного сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет-сайт) или страницы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее-Интернет-страница), портала или персональной страницы учреждения на сайтах, порталах других учреждений, в противном случае – 0.

В графе 28 ставится 1 при наличии версии собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы, портала или персональной страницы учреждения на сайтах, порталах других учреждений, доступных для слепых и слабовидящих, в соответствии с (ГОСТ Р 52872-2012 г. «Интернет-ресурсы: требования доступности для инвалидов по зрению»), в противном случае – 0.

В графе 29 указывается число специализированного оборудования для инвалидов (колясок, скалоходов и т.п.).

В графе 30 указывается число имеющихся у отчитывающейся организации специализированных транспортных средств (библиобусы, библиомобили и т.д.).

Раздел 2. Культурно-досуговые формирования

В разделе приводятся данные по всем культурно-досуговым формированиям отчитывающейся организации (народные университеты, любительские объединения и клубы по интересам, кружки и коллективы самодеятельного народного и технического творчества, школы и курсы при-

кладных знаний и навыков, спортивные и тренажерные секции и т.п.), действующим на конец отчетного года. Формирования, действовавшие в течение года, но завершившие программу работы до конца отчетного года, также включаются в отчет.

Данные раздела заполняются на основании журнала учета культурно-досуговых формирований путем подсчета числа участников в них. Лица, участвующие в нескольких кружках, секциях и пр., учитываются по каждому из них в отдельности.

Данные содержат:

число формирований (указывается в строке 02),

численность участников в них (указывается в строке 03).

В графе 3 приводятся данные (общее число формирований и численность участников в них) по всем культурно-досуговым формированиям.

В графе 4 приводятся данные по формированиям для детей до 14 лет (включительно).

В графе 5 приводятся данные по формированиям для молодежи от 15 до 24 лет (включительно).

В графе 6 (из графы 3) приводятся данные по формированиям, относящимся к любительским объединениям, группам, клубам по интересам.

В графе 7 (из графы 3) приводятся данные по инклюзивным формированиям, т.е. включающим в состав инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

В графе 8 (из графы 3) приводятся данные по прочим клубным формированиям: кружкам, творческим коллективам, секциям, студиям любительского художественного, декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества, занятиям на факультетах народных университетов, курсам прикладных знаний и навыков, творческим лабораториям.

В графах 9-11 (из графы 8) приводятся данные по прочим клубным формированиям, в том числе:

- данные по прочим клубным формированиям для детей до 14 лет включительно (графа 9);

- данные по прочим клубным формированиям для молодежи от 15 до 24 лет включительно (графа 10);

- данные по клубным формированиям самодеятельного народного творчества (графа 11).

В графах 12-14 (из графы 11) приводятся данные по клубным формированиям самодеятельного народного творчества для детей до 14 лет включительно (графа 12), для молодежи от 15 до 24 лет включительно

(графа 13), и клубным формированиям самодеятельного народного творчества, работающим на платной основе (графа 14) соответственно.

В графах 15 - 24 (из графы 11) приводятся данные по различным видам клубных формирований самодеятельного народного творчества, в том числе:

- хоровым (графа 15),
- хореографическим (графа 16),
- театральным (графа 17),
- оркестрам народных инструментов (графа 18),
- оркестрам духовых инструментов (графа 19),
- фольклорным (графа 20),
- изобразительного искусства (графа 21),
- декоративно-прикладного искусства (графа 22),
- кино-фотолюбителей (графа 23),
- прочим (графа 24).

В графах 25 - 28 (из графы 11) приводятся данные по коллективам, имеющим звание «народный» (графа 25), «образцовый» (графа 26), «заслуженный коллектив народного творчества» (графа 27), «лауреат международного (всероссийского) конкурса (фестиваля)» (графа 28). Указанные данные заполняются на основании свидетельства Минкультуры России установленного образца

3. Культурно-массовые мероприятия

В разделе приводятся данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных респондентом в отчетный период. Под культурно-массовыми мероприятиями понимаются культурно-досуговые мероприятия (вечера отдыха, чествования, кино и тематические вечера, выпускные, танцевальные/дискотеки, балы, праздники, игровые программы и др.), а также информационно-просветительские мероприятия (литературно-музыкальные, видео- гостинные, встречи с деятелями культуры, науки, литературы, форумы, конференции, симпозиумы, съезды, круглые столы, семинары, мастер-классы, экспедиции, лекционные мероприятия, презентации). Классификация мероприятий должна соответствовать номенклатуре государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации, которая определена распоряжением Минкультуры России № р-6 от 18.09.2009.

Данные о культурно-массовых мероприятиях и посещениях на них включают:

число мероприятий всего, проведенных в отчетный период (указывается в строке 04),

число мероприятий, проведенных в отчетный период на платной основе (из строки 04) (указывается в строке 05),
число посещений платных мероприятий, отраженных в строке 05 указывается в строке 06.

Данные о культурно-массовых мероприятиях приводятся на основании содержания первичных учетных документов (журналов, отчетов и т.д.). Число посещений культурно-массовых мероприятий, которые учитываются во входным билетам или приглашениям (платным или бесплатным, также по листкам списка участников). Число посещений платных мероприятий должно совпадать с количеством проданных билетов или приглашений.

В графе 3 указываются данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде.

В графах 4 и 5 (из графы 3), указываются данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде для детей до 14 лет включительно (графа 4) и молодежи от 15 до 24 лет включительно (графа 5) соответственно.

В графе 6 (из графы 3) указываются данные о культурно-досуговых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде.

В графах 7-8 (из графы 6) указываются данные о культурно-досуговых мероприятиях для детей до 14 лет включительно (графа 7), для молодежи от 15 до 24 лет включительно (графа 8).

В графе 9 (из графы 3) указываются данные о массовых информационно-просветительских мероприятиях, проведенных отчитывающейся организацией в отчетный период.

В графе 10 (из графы 3) выделяются данные о кино-видео сеансах, в графе 11 (из гр.3) – о танцевальных вечерах и дискотеках, проведенных отчитывающейся организацией за отчетный период.

В графе 12 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, проводимых с привлечением инвалидов и лиц с ОВЗ в качестве участников мероприятий.

В графе 13 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ, т.е. оснащенных тифлокомментариями (для слепых и слабовидящих), FM-системами со вспомогательным оборудованием или табло «Бегущая строка» с комплектом пассивного и активного коммутационного оборудования для подключения (для лиц с нарушениями слуха), а также учитывающих размещение зрителей на креслах-колясках равномерно по объекту в пределах общей посадочной зоны или на специально отведенной для инвалидов на колясках территории, не ограничивающей восприятие мероприятия.

Раздел 4. Фонды музеев, музейная деятельность

В разделе приводятся данные о состоянии фондов музея и музейной деятельности. Если отчитывающаяся организация не осуществляет музейной деятельности, то данный раздел не заполняется.

В графах 2 - 5 приводятся сведения об имеющихся у отчитывающейся организации на конец отчетного периода экспонатах музейного фонда. Сведения приводятся в соответствии с инструктивными документами по учету и хранению музейных фондов.

В графе 6 (из графы 2) приводятся данные о количестве экспонатов музейного фонда, которые экспонировались в течение отчетного периода.

В графе 7 указывается число посещений музея за отчетный период. Число посещений определяется как сумма числа индивидуальных посещений по входным билетам (платным и бесплатным) и числа посещений по билетам на экскурсионное обслуживание и экскурсионным путевкам.

В графе 8 (из графы 7) указывается число посещений музея (как по индивидуальным билетам, так и по билетам на экскурсионное обслуживание и экскурсионными путевкам) школьниками, учащимися и студентами.

Графы 7 и 8 заполняются в соответствии с данными журнала по учету посетителей.

Раздел 5. Персонал организации

В графе 2 приводятся сведения об общей численности работников, как штатных, так и нештатных, включая административно-управленческий, технический и обслуживающий персонал, на конец отчетного года. Приводятся сведения о фактической численности работников, работающих на условиях полной и частичной занятости, а не по штатному расписанию (**примечание:** если штатный работник совмещает должности, то он учитывается один раз по основной должности; если штатный работник помимо основной должности работает по договору, то он учитывается дважды, трижды, (в зависимости от числа заключенных договоров)).

В графе 3 (из графы 2) указывается численность штатных работников учреждения культурно-досугового типа.

В графе 4 (из графы 2) указывается численность основного персонала, включая нештатных сотрудников, осуществляющих культурно-досуговую деятельность на конец отчетного года. Учреждения, ведущие библиотечную или музейную деятельность, включают специалистов соответствующих профилей.

Перечень относящихся к основному персоналу должностей определяется на основании нормативно-распорядительного документа организации, в ведении которой находится отчитывающийся респондент. В случае отсутствия такого документа перечень относящихся к основному персоналу должностей определяется приказом руководителя учреждения-респондента.

В графе 5 (из графы 2) указывается численность персонала, прошедшего обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ из общей численности работников.

В графе 6 (из графы 2) указывается численность персонала, имеющего инвалидность.

В графе 7 (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего высшее образование по профилю учреждения (включая, в случае необходимости, библиотечное и музейное дело).

В графе 8 (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего среднее специальное образование по профилю учреждения (включая, в случае необходимости, библиотечное и музейное дело).

В графах 9-11 (из графы 3) показывается численность штатных работников, имеющих стаж работы по профилю учреждения до 3 лет (графа 9), от 3 до 10 лет (графа 10), свыше 10 лет (графа 11).

Раздел 6. Поступление и использование финансовых средств

В разделе на основании данных бухгалтерского учета показываются **фактические суммы полученных и произведенных учреждениями поступлений и выплат** финансовых средств.

В графе 2 указывается общая сумма поступлений финансовых средств за отчетный период, которая складывается из бюджетных ассигнований учредителя (графа 3), финансирования из бюджетов других уровней (графа 4), поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (графа 5) и поступлений от сдачи имущества в аренду (графа 9).

В графе 3 отражаются бюджетные ассигнования, полученные от учредителя.

В графе 4 отражаются поступления, полученные из бюджетов других уровней.

В графе 5 отражаются поступления от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, из числа которых выделяются: поступления от основных видов уставной деятельности (**графа 6**), благотворительные и спонсорские вклады (**графа 7**),

поступления от предпринимательской деятельности (**графа 8**).

В графе 10 указывается общая сумма средств, израсходованных учреждением за отчетный период.

В графе 11 (из графы 10) приводятся данные о суммарной величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда работников, как состоящих в штате учреждения, так и привлекаемых для выполнения работ по договорам (контрактам) гражданско-правового характера. Сюда включаются выплаты по должностным окладам, надбавки, премии, материальная помощь и другие виды денежных вознаграждений.

В графе 12 (из графы 11) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда работников и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении учреждения.

В графе 13 (из графы 11) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда основного персонала.

В графе 14 (из графы 13) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда основного персонала и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении учреждения.

В графе 15 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений.

В графе 16 (из графы 15) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении учреждения.

В графе 17 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение (замену) оборудования.

В графе 18 (из графы 17) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение (замену) оборудования для улучшения условий доступности для лиц с ОВЗ (колясок, скалоходов и т.п.).

В графе 19 (из графы 17) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение оборудования и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении учреждения.

В графе 20 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на подготовку и проведение социально-значимых мероприятий.

В графе 21 (из графы 20) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на подготовку и проведение социально-значимых мероприятий и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении учреждения.

**План
основных мероприятий
Республиканского центра народного творчества
«ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии на 2018 год**

№	Наименование мероприятий	Сроки проведения	Ответственные
---	--------------------------	------------------	---------------

I. Семинары, совещания, конференции

1	Семинар-практикум руководителей детских фольклорных коллективов регионов Российской Федерации и Чувашской Республики «Детский фольклор как основная составляющая традиционного народного творчества»	I кв.	Отдел методики НТ совместно с ФДО ЧГИКИ
2	Семинар-совещание руководителей национально-культурных объединений Чувашской Республики	I кв.	Отдел национальных культур народов Чувашии
3	Семинар-практикум руководителей оркестровых коллективов (струнных и духовых)	I кв.	Отдел методики НТ совместно с ФДО ЧГИКИ
4	Республиканский семинар-практикум руководителей эстрадных ансамблей, студий и кружков «Современные вокальные техники: теория и практика»	I кв.	Отдел методики НТ
5	Семинар руководителей фольклорных коллективов «Традиционное народное творчество и обрядовая культура»	I кв.	Отдел методики НТ
6	Республиканский семинар-практикум руководителей театральных коллективов «Темпоритмическое решение спектакля»	I кв.	Отдел методики НТ
7	Республиканский семинар-практикум руководителей хореографических коллективов «Репертуар детских хореографических коллективов»	I кв.	Отдел методики НТ
8	Семинар-практикум по изготовлению национальных женских головных уборов и украшений	I кв.	Отдел методики НТ
9	Семинар-практикум руководителей татарских творческих коллективов «Сохранение и развитие музыкального творчества и народных традиций»	I кв.	Отдел методики НТ, отдел национальных культур народов Чувашии

10	Республиканский семинар-практикум руководителей детских вокально-хоровых коллективов «Современные тенденции в вокально-хоровом искусстве»	I кв.	Отдел методики НТ
11	Республиканское совещание «Итоги деятельности культурно-досуговых учреждений республики в истекшем году и задачи на 2018 год»	I кв.	Информационно-аналитический отдел
12	Республиканская научно-практическая конференция «Михайловские чтения», посвященная видному деятелю чувашской музыкальной культуры, композитору, музыкальному педагогу Анатолию Михайловичу Михайлову	I кв. (март)	Отдел методики НТ с Цивильской детской школой искусств (п. Опытный)
13	Республиканский семинар-практикум руководителей русских самодеятельных творческих коллективов	II кв.	Отдел методики НТ, отдел национальных культур народов Чувашии
14	Республиканский семинар-практикум по инсценированной (зримой) песне «Асамлӑ сцена» (Магия сцены) (в рамках подготовки к республиканскому фестивалю-конкурсу)	I кв.	Отдел методики НТ
15	Республиканский семинар-практикум руководителей певческих коллективов КДУ «Актуальные проблемы сохранения и развития вокально-хорового жанра»	II кв.	Отдел методики НТ совместно с ФДО ЧГИКИ
16	Республиканский семинар-совещание по итогам VIII Межрегионального детского фестиваля фольклора «Пӗчӗк ҫеҫ путене» (Перепелочка)	II кв.	Отдел методики НТ
17	Республиканский семинар-практикум руководителей театральных коллективов «Роль бутафории и костюма в процессе создания роли»	II кв.	Отдел методики НТ
18	Республиканский семинар руководителей детских и молодежных клубов и любительских объединений «Методики и приемы современных технологий работы с детьми»	II кв.	Информационно-аналитический отдел
19	Республиканский семинар-практикум руководителей детских вокально-хоровых коллективов «Приемы вокально-хоровой работы с детьми»	IV кв.	Отдел методики НТ
20	Республиканский семинар-совещание по итогам Межрегионального фестиваля фольклора низовых чувашей «Ӗмӗрсен эрӗшӗсем» (Узоры веков)	IV кв.	Отдел методики НТ

21	Семинар-практикум руководителей хоровых коллективов, не имеющих опыта работы	IV кв.	Отдел методики НТ
22	Республиканский семинар-совещание по итогам межрегионального конкурса сценариев и народных праздников и обрядов «Родной бычай старины»	IV кв.	Отдел методики НТ
23	Республиканский семинар-практикум руководителей кружков и студий по традиционной чувашской вышивке	IV кв.	Отдел методики НТ
24	Республиканский семинар-совещание руководителей творческих коллективов, удостоенных звания «народный» «Итоги концертно-театрального сезона 2017-2018 гг. и утверждение репертуарных планов на новый сезон»	IV кв.	Отдел методики НТ
25	Республиканский выездной семинар-практикум «Лучшие практики КДУ» (на базе победителя Республиканского конкурса муниципальных информационно-методических служб культурно-досуговой деятельности «Истоки-2018»)	IV кв.	Информационно-аналитический отдел
26	Республиканский семинар-практикум по разработке и представлению документов годовой отчетности «Учет, отчетность и перспективное планирование культурно-досуговой деятельности КДУ»	IV кв.	Информационно-аналитический отдел
27	Семинар-практикум по обучению игры на традиционных чувашских музыкальных инструментах	I кв. II кв. IV кв.	Отдел методики НТ
28	Мастер-классы по изготовлению чувашского национального музыкального инструментария	В течение года	Отдел методики НТ
29	Мастер-классы по чувашской традиционной вышивке в рамках творческой лаборатории	В течение года	Отдел методики НТ

II. Фестивали, выставки, конкурсы, спектакли, премьеры, концерты, гастролы, юбилейные мероприятия

1	Межрегиональный конкурс сценариев и народных праздников и обрядов «Родной бычай старины»	В течение года	Отдел методики НТ
---	--	----------------	-------------------

2	Республиканский фестиваль-конкурс художественного творчества агитбригад «Сталинградская битва – наша победа!», посвященный празднованию 75-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	I кв.	Отдел методики НТ
3	Всероссийские соревнования по спортивно-балльным танцам	I кв.	КМО, ТСК «Стиль»
4	III Республиканский детский конкурс чувашской традиционной вышивки «В краю ста тысяч вышивок»	I-Пкв.	Отдел методики НТ
5	VIII Межрегиональный детский фестиваль фольклора «Пёчэк сөз путене» (Перепелочка)	I-Пкв.	Отдел методики НТ
6	Республиканский фестиваль-конкурс детского и юношеского певческого творчества «Уçă саслă ачалăх» (Звонкоголосое детство).	I-Пкв.	Отдел методики НТ
7	Республиканский фестиваль-конкурс детских и молодежных любительских театральных коллективов «Мельпомена асамё» (Магия Мельпомены)	I-Пкв.	Отдел методики НТ
8	Межрегиональный конкурс художественного слова имени народной артистки СССР Веры Кузьминой	I-Пкв.	Отдел методики НТ
9	Республиканский фестиваль-конкурс детских и юношеских хореографических коллективов «Здравствуй, Мир!»	I-Пкв.	Отдел методики НТ
10	Республиканский фестиваль-конкурс исполнителей на духовых инструментах «Аккорды нашей Победы»	I-Пкв.	Отдел методики НТ
11	Республиканский фестиваль-конкурс исполнителей эстрадной музыки «Ритмы Чувашии»	I-Пкв.	Отдел методики НТ
12	Республиканский фестиваль конкурс певческих коллективов, посвященный 105-летию Ф. Лукина	I-Пкв.	Отдел методики НТ совместно с Чебоксарским музыкальным училищем им. Ф. Павлова
13	Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Радуга танца – 2018»	II кв.	Отдел методики НТ совместно с Культурным центром праздников и представлений «Возрождение»
14	Праздничное шествие представителей народов Чувашии «Парад дружбы», посвященное Дню России	II кв.	Отдел национальных культур народов Чувашии

15	Праздничный концерт «Мы выбираем мир!», посвященный Дню защиты детей	II кв.	Отдел национальных культур народов Чувашии
16	XVI Всероссийский конкурс мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая»	II кв. (июнь)	Отдел национальных культур народов Чувашии, отдел методики НТ
17	XXVI Всероссийский фестиваль народного творчества «Родники России»	II кв. (июнь)	Все отделы
18	Республиканский фестиваль сводного Детского хора Чувашии «Вместе весело шагать...»	II кв.	Все отделы
19	II Фестиваль художественного творчества национальных культур народов Чувашии «Радуга дружбы»	II кв. (июнь)	Отдел национальных культур народов Чувашии
20	Республиканский конкурс инновационных форм и методов работы культурно-досуговых учреждений с различными категориями населения «Пространство креатива»	II-III кв.	Информационно-аналитический отдел
21	Республиканский конкурс муниципальных информационно-методических служб культурно-досуговой деятельности «Истоки-2018»	III кв.	Информационно-аналитический отдел
22	Республиканский музыкальный фестиваль имени певицы и композитора Олимпиады Агаковой	II-III кв.	Отдел методики НТ совместно с Ядринским РДК
23	II республиканский фестиваль-конкурс народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов «Сирёп пирён сунатсем!» (Крепки наши крылья!), посвященный Дню пожилых	III - IV кв.	Отдел методики НТ
24	Межрегиональный конкурс исполнителей народной песни «Ай, юрлар-и!» (Пой, душа!) им. И. Вдовиной	IV кв.	Отдел методики НТ
25	Межрегиональный фестиваль фольклора низовых чувашей «Ёмёрсен эрешёсем» (Узоры веков)	IV кв.	Отдел методики НТ
26	Республиканский фестиваль-конкурс театров и драматических коллективов «Несёлсен сáвапё» (Мудрость предков) им. Г.Н. Волкова	IV кв.	Отдел методики НТ
27	Республиканский фестиваль-конкурс детского и юношеского национального творчества «Возьмемся за руки, друзья!»	IV кв.	Отдел национальных культур народов Чувашии Отдел методики НТ
28	Республиканский фестиваль народных театров и драматических коллективов «Тамаша»	IV кв.	Отдел методики НТ

29	Республиканский фестиваль-конкурс инсценированной (зримой) песни «Асамлӓ сцена» (Магия сцены)	IV кв	Отдел методики НТ
----	---	-------	-------------------

III. Информационно-аналитическая и издательская деятельность

1	«Клуб и народное творчество в 2017 году»: отчет АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» (из серии «Клуб и современность»)	I кв.	Информационно-аналитический отдел
2	Сборник работ республиканского конкурса культурно-массовых мероприятий «Театр, любимый народом», посвященный 100-летию со дня основания Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова: электронный ресурс (из серии «Копилка опыта»)	I кв.	Информационно-аналитический отдел
3	«Разработка и представление документов годовой отчетности культурно-досуговых учреждений за 2018 г. (в том числе – по форме № 7-НК) и планирование деятельности на 2019 год»: методические рекомендации	IV кв.	Информационно-аналитический отдел
4	Издание сборника народных песен регионов с компактным проживанием чувашей «Эпир чаплӓ йуран»	IV кв.	Отдел методики НТ

IV. Исследовательская деятельность

1	Научно-изыскательская экспедиция по сбору локальных образцов традиционного музыкально-обрядового фольклора чувашей в Республику Башкортостан	III-IV кв.	Отдел методики НТ
2	Научно-изыскательская экспедиция по изучению календарных обрядов «Уй чӹкӹ» (Полевое жертвоприношение) и «Кӹр сӓри» (Поминальный обряд) чувашей в Республику Татарстан	II-IV кв.	Отдел методики НТ

V. Организационно-методическая деятельность

1	Оказание методической и практической помощи специалистам КДУ, руководителям коллективов народного творчества районов и городов республики с выездом в муниципальные территории (в рамках республиканских	В течение года	Информационно-аналитический отдел Отдел методики НТ
---	--	----------------	--

	учебно-методических мероприятий, фестивалей и конкурсов)		
2	Организационно-методическое обеспечение участия творческих коллективов КДУ в межрегиональных, всероссийских и международных художественно-творческих мероприятиях и культурных акциях	В течение года	Отдел методики НТ
3	Прием, систематизация и анализ документов годовой отчетности муниципальных, государственных КДУ Чувашской Республики о работе в 2017 году	I кв.	Информационно-аналитический отдел
4	Создание электронного каталога детских и молодежных клубных формирований культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики, размещение на сайте учреждения	I кв.	Информационно-аналитический отдел

Положение о Республиканском конкурсе информационно-методических служб культурно-досуговой деятельности «Истоки-2018»

1. Общие положения

1.1 Учредителем и организатором Республиканского конкурса информационно-методических служб культурно-досуговой деятельности «Истоки-2018» (далее – Конкурс) является АУ «Республиканский Центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

1.2. Цели и задачи Конкурса:

- совершенствование работы культурно-досуговых учреждений республики;

- активизация исследовательской, учебно-методической, аналитической деятельности специалистов методических служб культурно-досуговых учреждений, стимулирование внедрения современных форм учебно-методических мероприятий;

- выявление и распространение опыта методической работы культурно-досуговых учреждений республики.

1.3. В Конкурсе принимают участие методические службы (центры, отделы, кабинеты) культурно-досуговых учреждений муниципальных районов и городских округов Чувашской Республики.

1.4. Республиканский конкурс «Истоки-2018» на звание «Лучшая информационно-методическая служба культурно-досуговой деятельности» проводится со 1 июля по 30 сентября 2018 года.

II. Порядок и условия участия в Конкурсе

Республиканский конкурс информационно-методических служб культурно-досуговой деятельности «Истоки-2018» проводится в два этапа.

1 этап (с 1 июля по 31 августа 2018 г.) – представление в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» документов на участие в Конкурсе:

- анкета-заявка, заверенная руководителем муниципального органа управления культурой;

- информационно-аналитическая справка об основных показателях работы КДУ муниципального района/городского округа, о коллективе и деятельности информационно-методической службы, составленная в соответствии с критериями конкурса, объемом не более 10 страниц формата А4.

К заявке могут быть приложены:

1) проекты, исследования, базы данных, сценарии, методические материалы;

2) благодарственные письма, фотоматериалы, иллюстрирующие опыт работы.

Оформленные конкурсные работы представляются с приложением электронного варианта на любом электронном носителе.

На основе изучения поступивших материалов республиканским жюри осуществляется подведение итогов 1 этапа конкурса.

2 этап (с 1 по 30 сентября 2018 г.) – ознакомление с работой информационно-методических служб культурно-досуговой деятельности, вышедших в финал, с выездом в культурно-досуговые учреждения республики согласно специальному графику. В день приезда жюри информационно-методическая служба проводит показательное учебно-методические мероприятие (семинар, стажировку, тренинг, презентацию проекта и т.п.).

Подведение итогов конкурса и определение победителей.

III. Критерии оценки деятельности методических служб

При рассмотрении и обсуждении работы методических служб жюри руководствуется следующими критериями:

- качество и четкость оформления представленных материалов;
- количество и уровень проведения учебно-методических мероприятий;
- актуальность, содержательность программ повышения квалификации специалистов КДУ;
- активность и периодичность участия специалистов КДУ в мероприятиях РЦНТ «ДК тракторостроителей»;
- оказание методической помощи специалистам КДУ с выездом в структурные подразделения (наличие графиков, периодичность);
- содержательность, оригинальность представленных методических и проектных разработок, сценариев;
- научность, глубина исследовательской деятельности социокультурных процессов, наличие анализа и обобщения полученных результатов исследования;
- актуальность и наполненность баз данных;
- ведение документации;
- оформление и дизайн помещений методкабинетов;
- активность работы со средствами массовой информации;
- привлечение к участию в учебно-методических мероприятиях привлечённых специалистов (в т. ч. других ведомств);
- наличие дипломов, благодарностей.

IV. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

4.1. Для подведения итогов Конкурса создается республиканское жюри.

4.2. По итогам Конкурса победителям присуждаются дипломы лауреатов I, II, III степеней. Жюри имеет право наградить информационно-методическую службу за достижения в отдельных направлениях информационной и организационно-методической деятельности.

4.3. Итоги Конкурса будут объявлены на Интернет-сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

4.4. Награждение победителей Конкурса состоится в рамках Республиканского выездного семинара-практикума «Лучшие практики КДУ», проводимого на базе победителя Республиканского конкурса информационно-методических служб культурно-досуговой деятельности «Истоки-2018».

Приложение

Анкета-заявка участника Республиканского конкурса информационно-методических служб культурно-досуговой деятельности «Истоки-2018»

Город, район _____

Полное наименование учреждения _____

Фактический адрес учреждения _____

Наименование информационно-методической службы учреждения _____

Фамилия, имя, отчество, должность руководителя информационно-методической службы _____

Контактная информация (тел., e-mail) _____

Название и форма показательного учебно-методического мероприятия _____

Дата проведения мероприятия _____

Руководитель муниципального органа управления культуры (должность, подпись, расшифровка подписи) _____

Дата _____

МП _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском конкурсе инновационных форм и методов работы культурно-досуговых учреждений с различными категориями населения «Пространство креатива»

I. Общие положения

1.1. Республиканский конкурс инновационных форм и методов работы культурно-досуговых учреждений с различными категориями населения «Пространство креатива» (далее – Конкурс) проводится АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

1.2. Цели и задачи Конкурса:

- активизация работы специалистов КДУ по поиску и внедрению новых идей, методик и форм работы с различными категориями населения;
- организация досуга населения;
- совершенствование профессионального опыта работников культуры, поддержка творческого потенциала специалистов КДУ;
- распространение опыта работы клубных учреждений по внедрению инновационных форм работы;
- расширение спектра современных моделей культурно-досуговой деятельности.

1.3. Сроки проведения конкурса

Приём конкурсных материалов проходит с 1 июня по 30 сентября 2018 года.

II. Участники Конкурса

2.1. В конкурсе принимают участие культурно-досуговые учреждения Чувашской Республики.

III. Условия Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить:

- анкету-заявку на участие в Конкурсе (приложение);
- описание инновации (в MS WORD, формат А4 с нумерацией страниц, текст набран в Times New Roman 12 шрифтом с одинарным междустрочным интервалом).

К заявке можно приложить:

- сценарий проведенного мероприятия в MS WORD (формат А4 с нумерацией страниц, текст набран в Times New Roman 12 шрифтом с одинарным междустрочным интервалом);
- видеозапись культурно-массового мероприятия в формате AVI;

- иллюстративный материал (фотографии, газетные материалы, отзывы посетителей).

3.2. Оформленные конкурсные работы (с приложением электронного варианта) предоставляются в информационно-аналитический отдел Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» по адресу: г. Чебоксары, Эгерский б-р, д.36, e-mail-адрес: kult-dnt6@mail.ru, dnt21@mail.ru

Тел. для справок: 8 (8352) 51-56-83.

3.3. Конкурсная работа должна быть направлена на следующую целевую аудиторию:

- дети и подростки в возрасте до 14 лет;
- молодежь в возрасте от 15 до 24 лет;
- старшее поколение;
- взрослое население;
- разновозрастное население.

3.4. Работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, республиканским жюри не рассматриваются.

3.5. Количество работ от одного учреждения не ограничено. Если учреждение предоставляет несколько работ на Конкурс, то для каждой работы оформляется отдельная анкета-заявка.

IV. Номинации Конкурса:

- «Лучшая инновационная форма культурно-досугового мероприятия»;
- «Лучшая инновационная форма информационно-просветительского мероприятия».

V. Критерии оценки работ:

- соответствие условиям конкурса;
- качество содержания, полнота представленного материала;
- направленность работы на целевую аудиторию, соответствие материала возрастным и другим особенностям аудитории;
- оригинальность материала, наличие творческих находок;
- применение новых информационных технологий в культурно-досуговой деятельности.

VI. Итоги Конкурса

6.1. Для подведения итогов Конкурса создается республиканское жюри.

6.2. По итогам Конкурса победителям в каждой номинации присуждаются дипломы лауреатов I, II, III степеней. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, также в каждой номинации присуждать несколько призовых мест в соответствии с целевой направленностью конкурсной работы.

6.3. Итоги Конкурса будут объявлены на Интернет-сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Приложение

**Анкета-заявка
на участие в Республиканском конкурсе инновационных форм
и методов работы культурно-досуговых учреждений с различными
категориями населения «Пространство креатива»**

Город, район _____

Номинация конкурса _____

Форма мероприятия _____

Целевая аудитория _____

Юридическое наименование учреждения _____

Юридический адрес учреждения _____

Ф.И.О. руководителя КДУ, должность _____

Контактные телефоны _____ эл. почта _____

С условиями конкурса ознакомлен и согласен _____

Дата _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о III Республиканском детском конкурсе
чувашской традиционной вышивки
«В краю ста тысяч вышивок»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения Республиканского детского конкурса чувашской традиционной вышивки «В краю ста тысяч вышивок» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс призван способствовать возрождению, сохранению и дальнейшему развитию традиционной чувашской вышивки путем привлечения подрастающего поколения к занятиям любительским искусством, воспитанию бережного отношения к культурному наследию своего народа, повышению художественного уровня изделий вышивки и мастерства их исполнения, выявлению одаренных детей и подростков, широкой пропаганде традиционной чувашской вышивки на современном этапе.

1.3. Организатором Конкурса является автономное учреждение Чувашской Республики «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

1.4. Конкурс проводится для детей младшего, среднего и старшего школьного возрастов. В конкурсе принимают участие учащиеся детских студий, лабораторий, мастерских, кружков и иных творческих коллективов учреждений культуры, детских школ искусств, художественных школ независимо от ведомственной подчиненности и форм собственности.

1.5. Конкурс завершается определением победителей и дипломантов.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится для детей младшего, среднего и старшего школьного возрастов.

2.2. Конкурс проводится с января по май 2018 года в 3 этапа:

1-й этап (февраль 2018 г.) – районные, городские конкурсы. По итогам конкурсов лучшие юные мастера традиционной чувашской вышивки рекомендуются районными и городскими жюри для участия в 3-м этапе.

2-й этап (апрель 2018 года) – зональные конкурсы в следующих городах и районах:

г. Ядрин (3 апреля) – Аликовский, Красночетайский, Моргаушский и Ядринский районы;

с. Порецкое (5 апреля) – гг. Алатырь, Шумерля, Алатырский, Порецкий, Шумерлинский районы

п. Вурнары (10 апреля) – г. Канаш, Ибресинский, Вурнарский, Канашский, Красноармейский районы;

с. Яльчики (12 апреля) – Батыревский, Комсомольский, Шемуршинский, Яльчикский районы;

г. Мариинский Посад (17 апреля) – Цивильский, Козловский, Мариинско-Посадский, Урмарский, Янтиковский районы;

г. Чебоксары (19 апреля) – гг. Чебоксары, Новочебоксарск и Чебоксарский район.

3-й этап (1 июня) – заключительные мероприятия конкурса проводятся в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей». Лучшие юные мастера зональных конкурсов приглашаются на итоговое мероприятие, где состоится награждение участников и концертно-развлекательная программа, посвященная Международному дню защиты детей. Для желающих будет организована экскурсия в Музей чувашской вышивки.

Координаты оргкомитета: Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей». Тел.: (8352) 52-13-10, 8-927-850-32-92 e-mail: dpi21sp@mail.ru. Адрес: 428027, г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36.

3. Критерии конкурсного отбора

3.1. Победители Конкурса определяются по следующим критериям:

- знание особенностей чувашской вышивки;
- мастерство технического исполнения изделия;
- аккуратность исполнения изделия.

3.2. Оценка работ производится по следующим возрастным группам участников: младшая группа (8-10 лет), средняя группа (11-13 лет) и старшая группа (14-17 лет).

4. Процедура проведения Конкурса

4.1. Работы участников Конкурса оцениваются по 10-бальной системе на основе критериев, установленных настоящим Положением.

В каждой возрастной группе утверждается первое, второе и третье места. Определение победителей осуществляется членами жюри в зависимости от количества набранных баллов.

4.2. На 2-й этап конкурса из районов и городов в оргкомитет направляются анкеты-заявки (прилагается) победителей всех возрастных групп. Каждый участник в обязательном порядке должен представить на конкурс по одному готовому изделию.

4.3. Республиканское жюри по итогам 2-го этапа Конкурса отбирает работы победителей для участия в заключительном мероприятии. Участникам 2-го этапа необходимо иметь при себе канву размером 0,20x0,20 м (желательно крупными клетками), нитки-мулине (красные, черные), ножницы, иголку с длинным ушком. Участникам старшей возрастной группы при себе иметь также нитки-мулине (красные, черные, желтые, зеленые).

4.4. Результаты работы жюри оформляются протоколом, подписываемым всеми его членами.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Все участники заключительного этапа награждаются дипломами участника Конкурса. Победители Конкурса награждаются специальными дипломами и памятными призами.

5.2. Организаторы Конкурса высылают приглашения победителям 2-го этапа для участия в заключительных мероприятиях.

5.3. Торжественное награждение победителей Конкурса состоится в г. Чебоксары в день открытия итоговой Республиканской выставки в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» 1 июня 2018 г.

Приложение

Анкета – заявка участника III Республиканского конкурса традиционной чувашской вышивки «В краю ста тысяч вышивок»

Район (город) _____

Ф.И.О. участника (полностью) _____

Ф.И.О. руководителя участника _____

Дата рождения участника (число, месяц, год) _____

Полное наименование организации, представляющей участника _____

Контактный телефон руководителя _____

Данные о представленных работах

№	Название работы	Техника и материал выполнения	Дата создания
1.			

Подпись участника конкурса

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ

о I Межрегиональном конкурсе сценариев и народных праздников и обрядов «Сём авалхи уявсем» (Родной обычай старины)

Учредители и организаторы конкурса

Межрегиональный конкурс (далее – Конкурс) сценариев и народных праздников и обрядов «Сём авалхи уявсем» (Родной обычай старины) организует и проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи конкурса:

- содействие сохранению, развитию, популяризации лучших национальных традиций, обрядов, обычаев народов Чувашской Республики и распространение знаний о народной праздничной культуре среди подрастающего поколения;
- пропаганда культурного наследия народов через самодеятельное художественное творчество;
- популяризация и формирование интереса населения к традиционной народной культуре;
- выявление новых самобытных аутентичных национальных коллективов, занимающихся изучением и восстановлением старинных праздников, обрядов, традиций;
- установление творческих связей между коллективами;
- воспитание уважения к культурным традициям разных национальностей, проживающих в республике, формирование понятия «народ Чувашии»;
- воспитание детей и молодежи на высокохудожественных образцах традиционной народной культуры;
- приобщение подрастающего поколения к изучению и освоению своих национальных обрядовых и музыкально-хореографических традиций;
- формирование интереса у детей и молодежи к традициям национальных культур народов Поволжья;
- повышение исполнительского уровня и сценической культуры фольклорных коллективов и исполнителей;
- оказание методической помощи руководителям фольклорных коллективов путём проведения мастер-классов, издание сборника сценариев народных праздников, обрядов, песен, игр;
- повышение исполнительского и профессионального уровня участников коллективов;

- создание условий для повышения уровня профессионального мастерства руководителей, занимающихся проблемой досуга, стимулирование инициативы и творчества;
- создание методического банка данных по организации культурно-массовой работы.

Участники конкурса

Участниками могут быть самодеятельные творческие коллективы как Чувашской Республики, так и чувашские творческие коллективы Ульяновской, Самарской, Тюменской, Пензенской, Оренбургской областей, Республик Татарстан и Башкортостан независимо от возрастной категории и ведомственной принадлежности.

Условия и порядок проведения конкурса

Организаторы фестиваля до 01.01.2018 года объявляют о проведении фестиваля и рассылают в письменной форме извещение об этом в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают его на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Участники должны подготовить постановку местных фрагментов праздников, обрядов, ритуалов (календарных или семейно-бытовых), народных гуляний и т.д.

В обряды возможно включение народных песен, танцев, игр, молебний. Для участия в конкурсной программе коллективам необходимо подготовить законченный сценический вариант фрагмента праздника из народного календаря или семейно-бытового обряда. Продолжительность композиции – 20 мин. Особое внимание обращается на отражение в репертуаре местного фольклорного материала. Коллективы должны быть одеты в народные костюмы (желательно традиционные или их копии), соответствующие времени проведения. Манера пения – народная. Использование фонограмм исключается.

Заявки-анкеты для участия в Конкурсе необходимо представить в течение недели после проведения праздника по электронному адресу: kult-dnt7@mail.ru

Заявка должна содержать файл с материалом, предоставляемым на Конкурс (видеоролик).

Необходимо также предоставить сценарий конкурсной программы на бумажном и электронном носителях. Для участия в Конкурсе представляются сценарии как отдельных авторов, так и авторских коллективов. Тексты песен в сценариях должны быть представлены полностью; по-

дробно нужно расписать все обряды, действия, правила игр, тексты заговоров и т.п. Обязательно указывается автор сценария (Ф.И.О., должность). Весь пакет документов направляется одновременно (одним письмом) по указанному электронному адресу с указанием в качестве темы «Родной обычай старины». Организаторы вправе отказать в приеме заявки в случае, если заявленный репертуар не соответствует теме Конкурса и условиям участия. После завершения Конкурса все сценарии и другие собранные материалы (местные традиции, обряды, приметы, песни, игры и т.п.) будут напечатаны в сборнике «Праздники народного календаря». Музыкальное сопровождение – традиционные народные инструменты.

Фольклорным коллективам Чувашской Республики, имеющим звание «народный» и участвовавшим в нескольких обрядовых действиях, автоматически сохраняется звание «народный» в 2019 году.

Продолжительность Конкурса зависит от количества заявок и участников.

Требования к оформлению сценария

Сценарий обряда должен содержать: титульный лист, пояснительную записку, сам сценарий обряда, список литературы (информаторы), приложения (если имеются).

Требования к тексту: тип шрифта – Times New Roman, размер шрифта – 12-14 пунктов, через 1,5 интервала; поля – верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см.

Рекомендации: иметь переводы сценариев и названий в распечатанном виде на русском языке, а также рецепты блюд с описанием их приуроченности к семейным и календарным событиям, обрядам.

Титульный лист должен отражать следующие данные:

- учреждение;
- название номинации;
- название сценарной разработки;
- автор или составитель (Ф.И.О. полностью, должность, квалификационная категория);
- описание полного текста: ведущего, действующих лиц, персонажей, ремарок, игр, танцев, стихов, песен с указанием авторов.

Работы не рецензируются и не возвращаются.

Требования к конкурсной программе

Главным условием конкурса является исполнение подлинных записей народных праздников, обрядов, игр и забав, представленных территорий Чувашской Республики, а также местный материал чувашей, проживающих за пределами республики.

При исполнении произведений местного репертуара сохранить манеру пения, диалект, исполнительские приемы.

Программа, представленная на конкурс, должна быть в живом исполнении и может исполняться в сопровождении народных инструментов.

Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать артистические и вокальные данные участников.

Критерии конкурсного отбора:

- качество фольклорного материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность, соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции);

- исполнительская культура (дикционная, вокальная, инструментальная, танцевальная техника);

- режиссерская культура (атрибутика, сценические движения, динамичность и гармония песни);

- соответствие костюма местной национальной традиции;

- насыщенность традиционными обрядовыми действиями сценического варианта праздника, обряда, наиболее полное раскрытие темы (что конкретно делали в этот день);

- исполнение характерных для этого праздника песен, танцев, игр, ритуалов;

- количество фольклорного материала на заданную тему;

- использование бытующего в данной местности и сохранившегося уникального материала.

Оценка выступления участника производится закрытым голосованием членов жюри по 10-балльной системе.

Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

1-й этап: с 15 января по 31 октября 2018 года – приём заявок, видеоматериалов и сценарных разработок от участников Конкурса;

2-й этап: с 1 по 20 ноября 2018 года – подведение итогов Конкурса;

3-й этап: проведение гала-концерта.

После завершения Конкурса издается сборник «Праздники народного календаря».

Процедура проведения конкурса

Жюри республиканского конкурса во 2-м этапе осуществляет отбор лучших коллективов для участия в заключительном гала-концерте.

В рамках гала-концерта состоится семинар по традиционной обрядовой культуре, по итогам которого участникам будут вручены сертификаты. В программе:

- семинар по традиционной чувашской культуре;
- театрализованное открытие фестиваля;
- вечерки с традиционными плясками, играми;
- церемония награждения и закрытие конкурса.

Коллективы, отобранные для участия в заключительном мероприятии Конкурса, будут удостоены звания «дипломанта».

На заключительные мероприятия Конкурса приглашаются также чувашские творческие коллективы из других республик и областей. План и порядок проведения заключительных мероприятий фестиваля будут доведены дополнительно. Организаторы фестиваля высылают приглашения победителям 3-го этапа для участия в заключительных мероприятиях.

Ход и итоги Конкурса будут освещаться на сайте РЦНТ и в республиканских СМИ.

Награждение участников Конкурса

Для оценки конкурсных программ оргкомитет формирует компетентное жюри из специалистов в области фольклора, режиссёров, музыкантов. Итоги Конкурса будут подводиться по общей сумме баллов, оценивающих участие коллективов в конкурсных программах.

По общей сумме набранных баллов коллективам-участникам присуждаются: Гран-при конкурса, звания лауреатов I, II, III степеней, дипломантов I, II, III степеней по двум возрастным категориям: «Детские коллективы» и «Взрослые коллективы». Кроме того, звания лауреатов I, II, III степеней будут присваиваться за каждый отдельный конкурс фестивальной программы. Отдельными дипломами будут отмечены наиболее редкие, интересные, самобытные песни, танцы, игры и яркие исполнители.

Жюри Конкурса имеет право присуждать специальные дипломы по следующим номинациям:

- «Самый лучший сценарий»;
- «За сохранение народной культуры»;
- «Интересное сценическое воплощение»;
- «Лучший исполнитель обрядовой песни»;
- «Лучший актерский коллектив»;
- «Лучшая поисковая работа»;
- «Приз зрительских симпатий».

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением межрегионального конкурса несет ее организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 51-57-10, 8-927-843-52-78 (Тяхмусова Светлана Вячеславовна), e-mail: kult-dnt7@mail.ru или tyahmus@mail.ru

Приложение

Анкета-заявка участника I Межрегионального конкурса сценариев и народных праздников и обрядов «Сём авалхи уявсем» (Родной обычай старины)

Район (город) _____

Название коллектива или Ф.И.О. автора сценария, в каком учреждении базируется _____

Контактный телефон _____

Должность _____

Краткая творческая характеристика коллектива (указать дату создания коллектива, состав участников, достижения, направление фольклорного творчества (песенный, обрядовый фольклор, аутентичное исполнение или фольклорно-эстрадное и т.п.).

Ф.И.О. руководителя _____

Звания, образование (когда, что и по какой специальности закончил) _____

Инструментальное сопровождение (Ф.И.О., инструмент) _____

Название сценария, заявленная номинация _____

Всего участников _____

Возраст участников (от-до) _____

Адрес электронной почты (если есть) _____

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ **о межрегиональном фестивале фольклора низовых чувашей** **«Ёмёрсен эрешёсем» (Узоры веков)**

Учредители и организаторы фестиваля

Межрегиональный фестиваль фольклора низовых чувашей «Ёмёрсен эрешёсем» (Перепелочка) организует и проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи фестиваля

Фестиваль проводится в целях сохранения и популяризации фольклорно-этнографической культуры чувашей «анатри», **а также русских и мордвы**, проживающих на территории Чувашии, поддержки и развития условий естественного существования и воспроизводства национальных традиций, формирования устойчивого интереса к самобытной культуре, обеспечения преемственности стилевых и исполнительских традиций, выявления новых коллективов и талантливых исполнителей, вовлекаемых в сферу музыкально-песенной культуры, создания режима наибольшего общественного благоприятствования для носителей местных обычаев и обрядов.

Участники фестиваля

В фестивале принимают участие лучшие фольклорные ансамбли, отдельные исполнители (солисты-вокалисты), **а также русские, мордовские фольклорные и народно-инструментальные коллективы** Алатырского, Батыревского, Ибресинского, Канашского, Комсомольского, Шемуршинского, Яльчикского, Янтиковского районов, города Канаша, а также чувашские творческие коллективы Ульяновской, Самарской, Тюменской, Пензенской, Оренбургской областей, Республик Татарстан и Башкортостан.

В программу коллективов включаются самобытные народные песни разных жанров, пляски и мелодии своей местности.

Условия и порядок проведения фестиваля

Организаторы фестиваля до 01.01.2018 года объявляют о проведении фестиваля и рассылают в письменной форме извещение о проведении фестиваля в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают его на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Программа выступления каждого коллектива должна быть не более 10-12 мин., а солиста – 3-4 мин.

Коллективы и отдельные исполнители, успешно выступившие в смотрах-конкурсах, отбираются республиканским жюри на заключительный гала-концерт, который пройдет 24 ноября 2018 г. в г. Чебоксары.

Манера пения – народная. Использование фонограмм исключается.

Заявки-анкеты для участия в республиканском фестивале необходимо представить до 1.10.2018 по электронному адресу: kult-dnt7@mail.ru

Критерии и оценки выступлений:

- качество фольклорного материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность произведения);
- отражение в репертуаре местного фольклорного материала;
- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- художественный и профессиональный уровень представленной программы;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- сценическая культура;
- соответствие и использование костюмов, музыкальных инструментов, реквизита.

Сроки проведения фестиваля

Фестиваль проводится с октября по декабрь 2018 года в 3 тура:

1-й тур (сентябрь 2018 г.) проводится в культурно-досуговых учреждениях районов и городов республики. Лучшие коллективы участвуют во 2-м туре.

2-й тур (октябрь 2018 г.) – районные, городские смотры фестиваля. Жюри, созданные городскими и районными органами культуры, отбирают лучшие коллективы для участия в 3-м туре.

3-й тур (октябрь-ноябрь 2018 года) – зональные смотры фестиваля в следующих городах и районах:

г. Канаш (27 октября) – участвуют г. Канаш, Янтиковский, Ибресинский, Канашский районы;

с. Батырево (28 октября) – участвуют Батыревский, Комсомольский, Шемуршинский, Яльчикский, Алатырский районы.

Для чувашских коллективов из других регионов отборочный тур проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии с 22 по 28 октября 2018 г. **на основании представленных DVD-дисков.**

Заключительные мероприятия фестиваля состоятся **24 ноября 2018 г.** в г. Чебоксары.

Процедура проведения фестиваля

Жюри республиканского фестиваля в 3-м туре осуществляет отбор лучших коллективов для участия в заключительных мероприятиях.

Выступления коллективов будут оцениваться по 10-бальной системе на основе критериев, установленных настоящим Положением.

На заключительные мероприятия фестиваля приглашаются также чувашские творческие коллективы из Ульяновской, Самарской, Тюменской, Пензенской, Оренбургской областей, Республик Татарстан и Башкортостан.

План и порядок проведения заключительных мероприятий фестиваля будут доведены дополнительно.

Ход и итоги фестиваля будут освещаться в республиканских СМИ.

Награждение участников фестиваля

Торжественное награждение лауреатов фестиваля состоится 24 ноября 2018 года в г. Чебоксары в ходе гала-концерта победителей.

Организаторы фестиваля высылают приглашения победителям 3-го тура для участия в заключительных мероприятиях.

Все участники гала-концерта фестиваля награждаются дипломами и призами оргкомитета фестиваля.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением республиканского фестиваля, несет ее организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 51-57-10, 8-927-843-52-78 (Тяхмусова Светлана Вячеславовна), e-mail: kult-dnt7@mail.ru или tyahmus@mail.ru

**Заявка - анкета
на участие в межрегиональном фестивале фольклора
низовых чувашей «Ёмёрсен эрешёсем»
(Узоры веков)**

Район (город) _____

Направляющая организация (сельское пос.) _____

Название коллектива _____

Год основания _____

Руководитель коллектива (Ф.И.О.) _____

Образование (что закончил, стаж работы) _____

Общее количество участников _____

Ф.И.О. солиста (дуэта, трио) _____

Год рождения _____

Место работы (учебы) _____

Участие в фестивалях _____

Программа выступлений _____

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ

о VII Межрегиональном конкурсе исполнителей народной песни «Ай, юрлар-и!» (Пой, душа!) имени Ираиды Вдовиной

Учредители и организаторы конкурса

Межрегиональный конкурс исполнителей народной песни «Ай, юрлар-и!» (Пой, душа!), посвященный 105-летию известной собирательницы и исполнительницы чувашских народных песен Ираиды Вдовиной проводится Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканским центром народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи конкурса

Конкурс проводится в целях популяризации чувашской народной песни, привлечения внимания к истокам певческой культуры чувашского народа, выявления молодых талантливых исполнителей, сохраняющих и пропагандирующих традиционное народное песенное искусство не только в республике, но и в регионах с компактным проживанием чувашей, повышения их профессионального мастерства и творческого потенциала.

Конкурс призван способствовать выявлению ярких самобытных исполнителей народной песни и совершенствованию их мастерства, широкой популяризации народной песни и исполнительства в местной народно-певческой традиции, привлечению внимания к творчеству Ираиды Вдовиной.

Участники конкурса

В конкурсе принимают участие профессиональные и самобытные исполнители народных песен, наиболее талантливые участники коллективов художественной самодеятельности Чувашии, а также Республик Татарстан, Башкортостан, Ульяновской и Самарской областей, студенты учебных заведений.

Условия и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится по четырем номинациям:

- а) участники художественной самодеятельности, не имеющие специального музыкального образования от 20 лет и старше;
- б) участники художественной самодеятельности, имеющие специальное музыкальное образование от 20 лет и старше;
- в) студенты учебных заведений (кроме музыкального);
- г) студенты музыкальных факультетов учебных заведений.

Программа конкурса должна включать:

- песню из репертуара Ираиды Вдовиной;
- песню местной традиции или песню современного автора, написанную в народном стиле.

Песни исполняются **в народной манере**. Одно из произведений исполняется (по выбору участника) без сопровождения. Солисты-вокалисты выступают в сопровождении инструментального ансамбля или концертмейстера. **Использование фонограммы, электроинструментов в качестве аккомпанемента не допускается!**

Критерии конкурсного отбора

Победители фестиваля определяются по следующим критериям:

- художественный уровень представленной программы;
- исполнительский уровень и артистизм участников;
- техника вокала;
- этнография, костюм.

Сроки проведения конкурса

Первый отборочный тур состоится в августе 2018 г. в районных и городских домах культуры, учебных заведениях. По результатам районных конкурсов местные оргкомитеты и жюри отбирают 3-х победителей для участия во втором туре.

Второй отборочный тур проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии с 1 по 10 сентября 2018 г. **на основании представленных DVD-дисков**. Анкеты-заявки на участие во 2-м туре конкурса принимаются от местных (городских, районных) оргкомитетов до 10 сентября **2018** года по адресу: г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии; e-mail: kult-dnt7@mail.ru

К заявке необходимо представить следующие материалы:

- характеристика-анкета участника;
- программа выступления;
- видеоматериал.

Окончательный состав участников, допущенных на третий финальный тур, определяет Республиканское жюри после ознакомления с поступившими видеоматериалами и представленными документами. Победители второго отборочного тура получают от Республиканского оргкомитета конкурса официальное приглашение для участия в третьем туре.

Третий тур проводится 22 сентября 2018 года в г. Чебоксары.

К конкурсу допускаются и участники (но не победители) предыдущих республиканских конкурсов, проведенных в 2003 г., 2006 г., 2008 г., 2011 г., 2013 г., 2016 г. (это касается лишь любителей - солистов коллективов народного творчества).

Очередность выступления на финальном туре устанавливается **по алфавиту**.

Награждение участников конкурса

Все участники третьего тура Межрегионального конкурса исполнителей народной песни «Ай, юрлар-и!» (Пой, душа!) имени Ираиды Вдовиной награждаются дипломами. По результатам конкурсных выступлений победителям в каждой категории присуждаются звания лауреатов с вручением дипломов I, II, III степеней и соответствующих призов.

По итогам конкурса молодые исполнители, лауреаты I, II, III степеней и дипломанты будут рекомендованы для поступления в учебные заведения культуры и искусства Чувашии.

Жюри имеет право присудить Гран-при солистам, обладающим яркой творческой индивидуальностью, показавшим высокий уровень исполнительского мастерства, учредить специальные призы, а также присудить не все призовые места или делить их между участниками конкурса.

Выступления лучших солистов-участников финального тура будут транслироваться по каналам ГТРК «Чувашия» и Национальной телерадиокомпанией Чувашии.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, учреждения, творческие союзы могут учредить специальные призы для участников конкурса.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несет его организаторы. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей стороны.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

Телефоны для справок: 51-57-10, 8 927-843-52-78 – Тяхмусова Светлана Вячеславовна, e-mail: kult-dnt7@mail.ru.

**Анкета-заявка
на участие в VII Межрегиональном
конкурсе исполнителей народной песни
«Ай, юрлар-и!» (Пой, душа!), посвященном
105-летию Ираиды Вдовиной**

1. Регион _____
2. Район (город) _____
3. Ф.И.О. участника _____
4. Год рождения, образование _____
5. Ф.И.О. руководителя _____
6. Ф.И.О. концертмейстера _____
7. Почтовый адрес, контактный телефон, e-mail руководителя _____

8. Программа выступления на конкурсе (с указанием названия песни и жанра):
 - 1) _____
 - 2) _____

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ

о республиканском фестивале национальных культур «Радуга дружбы»

1. Общие положения

1.1. Республиканский фестиваль национальных культур «Радуга дружбы» (далее – Фестиваль) проводится 23 июня 2018 года с 11:00 до 15:00 часов на площадке Всероссийского конкурса народных мастеров «Русь мастеровая» в г. Чебоксары в рамках мероприятий, посвященных Дню Республики.

1.2. Фестиваль проводится с целью популяризации самодеятельного национального творчества, формирования и распространения идеи дружбы народов, духовного единства, согласия и сотрудничества людей разных национальностей, проживающих на территории Чувашской Республики.

2. Учредители конкурса

2.1. АУ ЧР «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

3. Цели и задачи

3.1. Создание условий для сохранения и приумножения культурного наследия народов, проживающих на территории Чувашской Республики.

3.2. Укрепление профессиональных и культурных связей между участниками фестиваля.

3.3. Содействие росту творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства творческих коллективов.

4. Условия и порядок проведения фестиваля

4.1. В Фестивале принимают участие самодеятельные коллективы и отдельные исполнители.

4.2. В программу творческих коллективов и отдельных исполнителей включаются выступления в различных жанрах и видах художественного творчества.

4.3. Сбор и регистрация заявок-анкет по определенной форме (Приложение) на участие в Фестивале осуществляется до 15 июня 2018 года по адресу: г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36, каб. 109, тел. 8(8352) 52-13-10 или по электронной почте: dpi21sp@mail.ru; pechnikova.08@mail.ru

4.4. На Фестиваль представляется: а) от коллектива – концертный блок регламентом не более 10 минут; б) от отдельного исполнителя – 1-2

концертных номера продолжительностью до 8 минут. Фонограммы предоставляются на USB-носителе (флеш-карта с указанием папки и файла) организаторам фестиваля не позднее 19 июня 2018 года.

4.5. Проезд и питание участников Фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны.

4.6. Программа фестиваля:

08:30 – 10:30 – заезд и регистрация участников Фестиваля, репетиция;

11:00 – 15:00 – концертная программа участников Фестиваля;

15:00 – награждение участников Фестиваля;

15:30 – отъезд участников Фестиваля.

5. Награждение

5.1. Участникам Фестиваля вручаются дипломы.

Приложение

Анкета-заявка на участие в республиканском фестивале национальных культур «Радуга дружбы»

Муниципальное образование (район, город) _____

Населенный пункт _____

Название коллектива или Ф.И.О. отдельного исполнителя _____

Учреждение, где базируется коллектив (участник) _____

Количественный состав, возрастная категория коллектива (участника) _____

Исполнительский жанр _____

Награды, звания _____

Ф.И.О. руководителя коллектива _____

Домашний адрес _____

Контактный телефон, e-mail _____

Программа выступления:

-название художественного номера _____

- хронометраж _____

- музыкальное сопровождение _____

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ
о Республиканском фестивале-конкурсе детского
и юношеского певческого творчества
«Уçă саслă ачалăх» (Звонкоголосое детство)

Учредители фестиваля:

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии;

Чувашское республиканское отделение Всероссийского хорового общества.

Цели и задачи фестиваля:

- пропаганда и развитие детского и юношеского певческого творчества;

- реализация творческого потенциала участников детской художественной самодеятельности;

- содействие возрождению традиций национальной певческой культуры;

- повышение художественно-исполнительского уровня и мониторинг деятельности детских и юношеских творческих коллективов;

- выявление и поддержка юных дарований;

- совершенствование нравственного и эстетического воспитания детей, подростков и учащейся молодежи, привлечение их к певческому творчеству;

- стимулирование организационно-творческой деятельности детских и юношеских певческих коллективов;

- создание оптимальных условий для взаимодействия современным репертуаром и опытом творческой работы между детскими и юношескими хоровыми и вокальными коллективами.

Участники фестиваля-конкурса

В фестивале-конкурсе участвуют детские и юношеские певческие коллективы – хоры, вокальные ансамбли, солисты-певцы (не фольклорного и эстрадного направления) независимо от ведомственной принадлежности. Возраст участников – до 16 лет включительно.

Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Хоровое исполнительство» (состав коллектива от 14 участников);

- «Вокально-хоровой ансамбль» (состав коллектива до 12 участников);

- «Солисты-певцы».

Коллективы подразделяются по следующим категориям:

1 категория – детские коллективы СОШ, ООШ, гимназии, Дворцы и Дома детского и юношеского творчества;

2 категория – творческие коллективы музыкальных учебных заведений (ДМШ, ДШИ, музыкальные колледжи);

3 категория – самодеятельные творческие коллективы культурно-досуговых учреждений республики.

Участники категорий подразделяются на 4 возрастные группы:

- младшая группа (7-10 лет);

- средняя группа (11-13 лет);

- старшая группа (14-16 лет);

- смешанная (разновозрастная) группа.

Коллективы-участники исполняют на конкурсе по два разнохарактерных произведения, солисты-певцы по одному произведению (тематика не ограничена).

Предпочтительным для конкурсантов является исполнение произведений чувашских композиторов и народной песни в обработке. На язык исполнения ограничения не распространяются. Лимит исполнения каждого номера – не более 3 – 3,5 минут.

Исполнение частушек и подлинных фольклорных песен в фестивале-конкурсе оцениваться не будет.

Произведения исполняются под «живой» аккомпанемент, а´capella, а также под качественную минусовую фонограмму. Использование фонограммы «плюс» не допускается и не оценивается. Носитель для фонограммы – флеш-карта.

Критерии оценки конкурсных выступлений

Жюри оценивает конкурсную программу с учетом следующих критериев:

- исполнительское мастерство;

- чистота интонирования;

- содержательность текста;

- ансамблевая слаженность (для хоров, ансамблей);

- сценическая культура и артистизм;

- соответствие исполнительским возможностям коллектива, возрастной категории его участников.

Сроки проведения фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится с **февраля по июнь 2018** года в 3 тура:

1-й тур (февраль 2018 г.) – в клубных учреждениях, общеобразовательных школах и школах дополнительного образования. Лучшие коллективы участвуют во 2-м туре.

2-й тур (март 2018 г.) – районные, городские смотры фестиваля. Жюри, созданные городскими и районными отделами (управлениями) культуры (социального развития), отбирают лучшие коллективы для участия в 3-м туре и утверждают их на основании протокола. Протоколы и анкеты-заявки для участия в фестивале-конкурсе необходимо представить в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» не позднее 3-х дней после 2-го тура по электронному адресу: deti-hor-dnt@mail.ru.

3-й тур (апрель 2018 года) – зональные смотры фестиваля в следующих городах и районах:

с. Порецкое (3 апреля) – участвуют гг. Алатырь, Шумерля, Алатырский, Порецкий, Шумерлинский районы;

п. Вурнары (5 апреля) – участвуют г. Канаш, Ибресинский, Вурнарский, Канашский, Красноармейский районы;

с. Яльчики (10 апреля) – участвуют Батыревский, Комсомольский, Шемуршинский, Яльчикский районы;

г. Мариинский Посад (12 апреля) – участвуют Цивильский, Козловский, Мариинско-Посадский, Урмарский, Янтиковский районы;

г. Чебоксары (17 апреля) – участвуют гг. Чебоксары, Новочебоксарск и Чебоксарский район.

г. Ядрин (19 апреля) – участвуют Аликовский, Красночетайский, Моргаушский и Ядринский районы.

Заключительное мероприятие – гала-концерт Республиканского фестиваля-конкурса детского и юношеского певческого творчества «Усă саслă ачалăх» (Звонкоголосое детство) состоится **24 июня 2018** г. в г. Чебоксары в рамках празднования Дня Республики.

Процедура подведения итогов фестиваля-конкурса

По завершении зональных конкурсов республиканское жюри подводит их итоги и определяет лауреатов республиканского фестиваля-конкурса и участников гала-концерта.

Выступления коллективов будут оцениваться по 10-бальной системе на основе критериев, установленных настоящим Положением.

План и порядок проведения заключительных мероприятий фестиваля-конкурса будут доведены дополнительно.

Ход и итоги фестиваля-конкурса будут освещаться на сайте РЦНТ «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Награждение участников фестиваля-конкурса

В соответствии с решением республиканского жюри лучшие участники награждаются дипломами лауреатов I, II, III степеней в каждой номинации, остальные участники гала-концерта – специальными дипломами.

Жюри имеет право по своему усмотрению присуждать Гран-при, специальные дипломы: «Лучший дирижер-хормейстер», «Лучший аккомпаниатор», «Лучший концертный костюм». Жюри также имеет право делить призовые места между победителями, присуждать не все призовые места. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

В рамках Республиканского фестиваля-конкурса состоятся семинары-практикумы и мастер-классы ведущих специалистов и деятелей культуры республики.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей стороны.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон для справок: 8 903 359 98 28 (Ишмуратова Тамара Васильевна).

**Анкета-заявка
на участие в Республиканском фестивале-конкурсе детского
и юношеского певческого творчества
«Усӑ саслӑ ачалӑх» (Звонкоголосое детство)**

Название коллектива: _____

Ф.И.О. солиста певца _____

Номинация: _____

Категория: _____

Возраст: от _____ до _____ лет

Возраст солиста-певца: _____

Полное наименование учреждения в котором базируется коллектив, солист-певец: _____

Телефон, e-mail: _____

Краткая характеристика коллектива, солиста-певца (достижения, участие в районных, республиканских и иных фестивалях) _____

Количество участников: _____

Ф.И.О. концертмейстера (аккомпаниатора) _____

Программа выступления коллектива, солиста-певца (с указанием авторов произведения):

1. _____

2. _____

Продолжительность выступления: _____ минут.

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ
о Республиканском фестивале-конкурсе детского
и юношеского национального творчества
«Возьмемся за руки, друзья!»

1. Общие положения

1.1. Учредителем и организатором Республиканского фестиваля-конкурса детского и юношеского национального творчества «Возьмемся за руки, друзья!» (далее – Фестиваль-конкурс) является АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Фестиваля-конкурса.

2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса:

- воспитание у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма, национального самосознания через творческое общение;

- формирование у детей уважения к истории и культуре народов России, развитие национальных творческих достижений, создание новых форм общения в детской и юношеской среде;

- сохранение единого культурного пространства и укрепление межрегионального культурного сотрудничества на основе общности национальных традиций и этнических идеалов;

- популяризация российской культуры, идей гуманизма и преемственности поколений путем всестороннего творческого развития личности ребенка;

- создание благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей детей разной национальности;

- содействие знакомству детей и молодежи с этнокультурным богатством Чувашской Республики и России.

3. Участники Фестиваля-конкурса

В Фестивале-конкурсе принимают участие детские и юношеские любительские творческие коллективы, отдельные исполнители и авторы творческих работ разных национальностей, проживающих в республике, в следующих возрастных категориях:

- младшая группа (до 8 лет);

- средняя группа (от 8 до 12 лет);

- старшая группа (от 12 до 16 лет).

4. Порядок и условия участия в Фестивале-конкурсе

Фестиваль-конкурс проводится 23 ноября 2018 года в Доме дружбы народов по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

Для участия в нем необходимо в срок до 15 ноября представить в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» анкету-заявку (Приложения №1, №2). Конкурсная программа включает следующие номинации:

- «Хореография»

Участники Фестиваля-конкурса представляют 2 разнохарактерных танца (национальные, народные, стилизованные народные танцы, танцы, построенные на народном сюжете).

- «Вокал»

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения на национальном языке (эстрадное, народное пение, фольклор).

Продолжительность одного номера – не более 4-5 минут.

Фонограмма для выступления участников должна быть записана на флеш-носителе.

В номинации «Вокал» конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве). Допускается живой аккомпанемент.

Критерии оценки:

- глубина и яркость раскрытия темы– творческий подход и оригинальная форма выступления;
- самобытность в исполнении творческих работ;
- умение передать характер и национальный колорит выбранной культуры.

- «Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство»

В конкурсной программе данной номинации принимают участие авторы творческих работ (игрушка, вышивка, ткачество, лоскутное шитье, вязание, плетение, бисер, резьба по дереву, керамика и т.д.), занимающиеся различными видами декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства. Участие происходит в формате выставки.

При оценке представленных творческих работ учитывается:

- творческий подход;
- оригинальность авторского решения;
- сложность, художественное решение;
- оформление.

5. Подведение итогов и награждение победителей Фестиваля-конкурса

5.1. Для подведения итогов Фестиваля-конкурса создается республиканское жюри.

5.2. Выступления участников Фестиваля-конкурса будут оцениваться по 10-бальной системе на основе критериев, установленных настоящим Положением.

5.3. По результатам Фестиваля-конкурса победителям в каждой номинации присуждается звание лауреатов с вручением дипломов I, II, III степеней. Остальным конкурсантам вручаются дипломы Фестиваля-конкурса.

5.4. Итоги Фестиваля-конкурса будут освещены на сайте РЦНТ «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

6. Соблюдение авторских прав

Работы, присланные на конкурс, не рецензируются. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ любым способом и на любых носителях по усмотрению организаторов с обязательным указанием авторства работ.

7. Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением Фестиваля-конкурса, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

8. Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, Эгерский бульвар, д. 36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей», отдел национальных культур народов Чувашии, каб. 109-а.

Тел.: 8(8352) 52-13-10; e-mail: dpi21sp@mail.ru, onknch@mail.ru.

**Анкета-заявка
участника Республиканского фестиваля-конкурса детского
и юношеского национального творчества
«Возьмемся за руки, друзья!»
в номинациях «Хореография» и «Вокал»**

Район (город) _____

Ф.И.О. руководителя и название национально-культурного объединения
(полностью) _____

Полное наименование коллектива (с указанием количества и возраста
участников) или Ф.И.О. отдельного исполнителя (с указанием возраста)

Ф.И.О. руководителя коллектива (полное) _____

Контактный телефон, e-mail руководителя _____

Программа выступления на Фестивале-конкурсе (с указанием названия
номера) _____

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

**Анкета-заявка
участника Республиканского фестиваля-конкурса детского
и юношеского национального творчества
«Возьмемся за руки, друзья!»
в номинации «Декоративно-прикладное творчество
и изобразительное искусство»**

Район (город) _____

Ф.И.О. участника (полностью), дата рождения (число, месяц, год)

Контактный телефон _____

Данные о представленных работах

№	Названия работ	Техника и материал выполнения	Год создания
1.			
2.			
3.			
4.			

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ

о VIII Межрегиональном детском фестивале фольклора «Пёчĕк ҫеҫ путене» (Перепелочка)

Учредители и организаторы фестиваля

Межрегиональный детский фестиваль фольклора «Пёчĕк ҫеҫ путене» (Перепелочка) организует и проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи фестиваля

Фестиваль призван способствовать возрождению и пропаганде народных художественных традиций формами культурно-досуговой работы с детьми, сохранению преемственности народных традиций; созданию условий для сохранения культурной идентичности представителей разных национальностей, проживающих в республике и реализации их творческого потенциала; повышению исполнительского уровня детских фольклорных коллективов, развитию фольклорного движения среди детей и подростков.

Участники фестиваля

В фестивале могут принять участие детские фольклорные коллективы и инструментальные ансамбли, действующие на базе культурно-досуговых и образовательных учреждений, домов детского творчества, воскресных школ, музыкальных школ и школ искусств.

Условия и порядок проведения фестиваля

Организаторы фестиваля до 01.01.2018 года объявляют о проведении фестиваля и рассылают в письменной форме извещение о проведении фестиваля в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают его на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Коллективам в программе выступления следует предусмотреть все многообразие музыкально-песенных жанров (игровые, песни зимнего праздника «Сурхури» (колядки), хороводные, масленичные, посиделочные, колыбельные, гостевые песни и такмаки (частушки), инструментальных и хореографических форм детского фольклора.

Коллективы-участники представляют на конкурсный отбор зрительского жюри народные песни, фрагменты праздников и обрядов с элементами народной хореографии и театрализации, исполняемые в народных костюмах. Особое внимание обращается на отражение в репертуаре

местного фольклорного материала. Программа выступления коллектива-участника на зональном смотре – не более 10 минут. **Манера пения – народная. Использование фонограмм исключается.**

Заявки-анкеты для участия в республиканском фестивале необходимо представить до 06.03.2018 по электронному адресу: kult-dnt7@mail.ru

Критерии конкурсного отбора

Победители фестиваля определяются по следующим критериям:

- художественный уровень представленной программы;
- исполнительский уровень и артистизм участников;
- драматургия программы;
- сценическая культура, реквизит, костюмы;
- соответствие программы местным фольклорным традициям.

Сроки проведения фестиваля

Фестиваль проводится с февраля по июнь 2018 года в 3 тура:

1-й тур (февраль 2018 г.) – в клубных учреждениях, общеобразовательных школах и школах дополнительного образования. Лучшие коллективы участвуют во 2-м туре.

2-й тур (март 2018 г.) – районные, городские смотры фестиваля. Жюри, созданные городскими и районными органами культуры, отбирают лучшие коллективы для участия в 3-м туре.

3-й тур (апрель 2017 года) – зональные смотры фестиваля в следующих городах и районах:

с. Порецкое (3 апреля) – участвуют гг. Алатырь, Шумерля, Алатырский, Порецкий, Шумерлинский районы;

п. Вурнары (5 апреля) – участвуют г. Канаш, Ибресинский, Вурнарский, Канашский, Красноармейский районы;

с. Яльчики (10 апреля) – участвуют Батыревский, Комсомольский, Шемуршинский, Яльчикский районы;

г. Мариинский Посад (12 апреля) – участвуют Цивильский, Козловский, Мариинско-Посадский, Урмарский, Янтиковский районы;

г. Чебоксары (17 апреля) – участвуют гг. Чебоксары, Новочебоксарск и Чебоксарский район.

г. Ядрин (19 апреля) – участвуют Аликовский, Красночетайский, Моргаушский и Ядринский районы.

Заключительные мероприятия фестиваля состоятся **24 июня 2018 г.** в г. Чебоксары в рамках празднования Дня Республики.

Процедура проведения фестиваля

Жюри республиканского фестиваля в 3-м туре осуществляет отбор лучших коллективов для участия в заключительных мероприятиях.

Выступления коллективов будут оцениваться по 10-бальной системе на основе критериев, установленных настоящим Положением.

Коллективы, отобранные для участия в заключительных мероприятиях фестиваля, будут удостоены званий «дипломантов».

На заключительные мероприятия фестиваля приглашаются также чувашские творческие коллективы из Республик Татарстан, Башкортостан и Ульяновской области.

План и порядок проведения заключительных мероприятий фестиваля будут доведены дополнительно.

Ход и итоги фестиваля будут освещаться на сайте РЦНТ и в республиканских СМИ.

Награждение участников фестиваля

Торжественное награждение лауреатов фестиваля состоится 24 июня 2018 года в г. Чебоксары в ходе гала-концерта победителей.

Организаторы фестиваля высылают приглашения победителям 3-го тура для участия в заключительных мероприятиях.

Все участники гала-концерта фестиваля награждаются дипломами и призами оргкомитета фестиваля.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением республиканского фестиваля, несет ее организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36, Республиканский Центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 51-57-10, 8-927-843-52-78 (Тяхмусова Светлана Вячеславовна), e-mail: kult-dnt7@mail.ru или tyahmus@mail.ru

**Анкета-заявка
участника VIII Межрегионального детского фестиваля фольклора
«Пёчѣк ѣсѣ путене» (Перепелочка)**

Район (город) _____

Название коллектива _____

В каком учреждении базируется _____

Год создания _____

Ф.И.О. руководителя _____

Ф.И.О. ,аккомпаниатора _____

Программа _____

Всего участников _____

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском фестивале-конкурсе народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов «Сирён пирён сунатсем!» (Крепки наши крылья!)

Учредители и организаторы

Учредителем и организатором фестиваля-конкурса (далее – Фестиваль-конкурс) является Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии и общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов.

Цели и задачи Фестиваля-конкурса:

- объединение старшего поколения для творческого общения по интересам;

- вовлечение пожилых людей в активную культурно-творческую деятельность, дальнейшее совершенствование организации досуга и удовлетворение духовных запросов пожилых людей;

- привлечение общественного внимания к проблемам ветеранов;

- военно-патриотическое и гражданское воспитание детей и подростков, формирование у них бережного отношения к историческому прошлому России;

- формирование патриотической направленности личности, её духовно-нравственных качеств, идеалов, ценностей;

- сохранение преемственности поколений;

- дальнейшее развитие самодеятельного народного творчества;

- содействие культурному и духовному развитию детей и молодежи.

Для проведения Фестиваля-конкурса создаются республиканский организационный комитет (далее – Оргкомитет) и республиканское жюри (далее – Жюри).

Участники Фестиваля-конкурса

В Фестивале-конкурсе могут принять участие лица пожилого возраста, ветераны, труженики тыла, а также ветеранские общественные организации республики в следующих номинациях: «Вокал», «Фольклорное творчество», «Театральный жанр», «Инструментальная музыка», «Хореография», «Художественное слово».

Условия проведения Фестиваля-конкурса

Оргкомитет до 1 января 2018 года объявляет о проведении Фестиваля-конкурса и доводит Положение о нём до администраций муниципальных районов и городских округов. Положение также размещается на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо подготовить и представить 2 творческих номера, один из которых посвящен военно-патриотической тематике, другой должен быть национальным (чувашским). Хронометраж одного произведения – не более 4 минут.

Допустимыми носителями фонограмм являются флеш-носители. Фонограммы должны быть с высоким качеством. Фонограммы, записанные в сжатых формах (MP3) допускаются, но желательна запись в формате WAV.

Оргкомитет утверждает состав Жюри по каждой номинации. Выступления коллективов будут оцениваться по 10-бальной системе.

Ход и итоги Фестиваля-конкурса освещаются на сайте РЦНТ «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии и средствах массовой информации.

Порядок и сроки проведения Фестиваля-конкурса

Фестиваль проводится с августа по октябрь 2018 года в три тура:

Первый тур (август 2018 г.) – в культурно-досуговых учреждениях районов и городов республики. В каждом из них местное жюри определяют лучших исполнителей и рекомендуют их для участия во втором туре и утверждают их на основании протокола. Анкеты-заявки для участия в фестивале-конкурсе во 2-м туре конкурса принимаются от местных (городских, районных) оргкомитетов до 10 сентября 2018 года по адресу: г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии; e-mail: kult-dnt7@mail.ru

К заявке необходимо представить следующие материалы:

- характеристика-анкета участника;
- программа выступления;
- видеоматериал;
- протокол.

Второй отборочный тур проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии с 1 по 10 сентября 2018 г. **на основании представленных DVD-дисков.**

Окончательный состав участников, допущенных на третий финальный тур, определяет республиканское жюри после ознакомления с поступившими видеоматериалами и представленными документами. Победители второго отборочного тура получают от республиканского оргкомитета конкурса официальное приглашение для участия в третьем туре.

Третий тур – заключительный. Состоится 1 октября 2018 года в Чувашском государственном театре оперы и балета. Обладатель Гран-при будет представлять Чувашскую Республику на конкурсе вокально-хоровых коллективов пенсионеров России «Поединки хоров», который состоится в Белгороде.

Конкурсные номинации

Номинация «Вокал» (академический, народный).

Количественный состав участников: ансамбли и хоры. Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, одно из которых посвящено военно-патриотической тематике. Хронометраж одного номера – не более 4 минут. Одно из произведений исполняется без сопровождения (a' cappella) и на чувашском языке.

Критерии оценки: уровень владения техникой вокала; подбор и воплощение художественного образа в исполняемых произведениях; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; музыкальность, художественная трактовка исполняемого произведения; художественная ценность материала; для ансамблей и хоров – слаженность, спетость; общее художественное впечатление; сценическая культура; отражение темы фестиваля; артистизм.

Номинация «Фольклорное творчество».

Количественный состав участников: ансамбли. Коллектив исполняет 2 разнохарактерных произведения. Одно из произведений исполняется без сопровождения (a' cappella).

Критерии оценки: отражение темы фестиваля; артистизм; сохранение самобытных традиций; художественная ценность репертуара; отражение в репертуаре местного материала, уровень владения техникой вокала; подбор и воплощение художественного образа в исполняемых произведениях; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление;

Номинация «Инструментальная музыка» (народный, духовой).

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, одно из которых посвящено военно-патриотической тематике. Хронометраж одного номера – не более 4 минут. Одно из произведений должен быть на чувашскую тематику. Использование партитуры допускается для ансам-

блей с численностью свыше 5 человек и оркестров. Музыкальные инструменты, пюпитры и подставки организаторами Фестиваля-конкурса не предоставляются.

Количественный состав участников: соло, ансамбли, оркестр.

Критерии оценки: отражение тематики фестиваля; артистичность; уровень владения техникой исполнения; музыкальность; эмоциональность исполнения музыкального произведения; для ансамблей – сыгранность, художественная ценность репертуара; общее художественное впечатление; отражение в репертуаре местного материала, как традиционного, так и современного.

Номинация «Хореография» (народная, народно-стилизованная).

Количественный состав участников: малая форма (до 4 участников) и ансамбли (от 5 и более). Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, одно из которых посвящено военно-патриотической тематике, а второй – чувашский. Хронометраж одного номера – не более 4 минут.

Критерии оценки: уровень владения техникой, подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении, качество музыкального сопровождения, качество постановки, отражение тематики фестиваля; артистичность; общее художественное впечатление.

Номинация «Художественное слово» (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция).

Количественный состав участников: соло и ансамбли. Участники исполняют 2 разножанровых произведения, одно из которых посвящено военно-патриотической тематике, а второй – на чувашском языке. Хронометраж одного номера – не более 2 минут. О необходимости использования проектора и экрана обязательно указать в примечаниях к заявке.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; отражение темы фестиваля; общее художественное впечатление.

Номинация «Театральный жанр» (драматический, музыкальный, кукольный).

Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. Участники исполняют 1 произведение, длительность которого не превышает 10 минут.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность,

художественное оформление, реквизит; дикция актеров, эмоциональность исполнителей; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; отражение темы фестиваля; общее художественное впечатление.

Награждение

Победители определяются по итогам Фестиваля-конкурса. Места оглашаются на церемонии награждения. Исполнительское мастерство участников Фестиваля-конкурса оценивается в каждой номинации. Допускается дублирование призовых мест.

По результатам конкурсных выступлений победителям присуждаются звания лауреатов с вручением дипломов I, II, III степеней, кубка обладателя «Гран-при» и памятных призов. Остальным конкурсантам вручаются дипломы участников Фестиваля-конкурса.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несет его организаторы. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36 Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: **51-57-10; 8-927-843-52-78 или 8-917-659-07-93 (Тяхмузова Светлана Вячеславовна).**

**Анкета-заявка
на участие
в Республиканском фестивале- конкурсе народного творчества
для лиц пожилого возраста и ветеранов
«Сирёп пирён сунатсем!» (Крепки наши крылья!)**

Район (город) _____

Ф.И.О. участника (коллектива) _____

Ф.И.О. руководителя _____ - _____

Ф.И.О. концертмейстера _____

Номинация _____

Почтовый адрес, контактный телефон, e-mail руководителя _____

Программа выступления на конкурсе (с указанием названия песни и жанра):

1) _____

2) _____

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ

о VIII Международном фестивале-конкурсе хореографического искусства «Радуга-танца - 2018»

Учредители и организаторы фестиваля-конкурса

Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии совместно с ООО «Культурный центр праздников и представлений «Возрождение» (Чувашская Республика, г. Чебоксары).

Цели задачи фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится в целях:

- общественного признания творческих коллективов, отдельных исполнителей и мотивации к дальнейшему развитию и самосовершенствованию;
- обмена опытом работы с детьми по различным направлениям и стилям хореографического искусства;
- привлечения внимания общественности и средств массовой информации к хореографическому искусству;
- развития, популяризации и поддержки хореографического искусства и индивидуального творчества в целом;
- укрепления профессиональных и творческих контактов;
- выявления и признания талантливой творческой молодежи.

Участники фестиваля-конкурса

КОНКУРС «РАДУГА-ТАНЦА KIDS» (29 апреля 2018 г.)

Возраст участников

Участники конкурсной программы делятся на возрастные группы:

- а) до 7 лет;
- б) от 8 до 10 лет;
- в) смешанная.

Номинации:

1. Эстрадный танец.
2. Народный танец, народный стилизованный танец.
3. Сюжетно-игровой танец (участвуют композиции на основе любых танцевальных дисциплин, приветствуется театрализация, оригинальность костюмов, использование реквизита, нестандартное режиссёрское решение номера).
4. Тематический танец (танец, посвященный календарному празднику. Например: Танец «Дедов Морозов», танец «для Мам», танец «Буквари»). В номинации могут участвовать номера, не имеющие сюжетной линии, лишь поддерживающие тематику.
5. Современный танец (hip-hop, house, r'n'b, locking и др.).

КОНКУРС «РАДУГА-ТАНЦА» (30 апреля 2018 г.)

Возраст участников

Участники конкурсной программы делятся на возрастные группы:

- а) от 11 до 14 лет;
- б) от 15 до 18 лет;
- в) от 19 до 25 лет;
- г) смешанная;
- д) профи (учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений)

Возрастная группа коллектива определяется по среднему возрасту участников.

Номинации:

1. Эстрадный танец.
2. Народный танец.
3. Народный стилизованный танец.
4. Современный танец (модерн, свободная пластика, contemporary dance).
5. Современный танец (hip-hop, house, r'n'b, locking, krumping и др.).
6. Театр-танца «танцевальные миниатюры» (балетмейстерский замысел, наличие сюжетной линии).
7. Театр-танца «свободная форма» (композиция, состоящая из синтеза направлений современного танца).
8. Театр-танца «фолк-движение» (современная трактовка этнического и городского фольклора, социальных танцев).

Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс хореографического искусства «Радуга-танца - 2018» проводится 29-30 апреля 2018 г. по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары.

Условия участия в номинации «РАДУГА-ТАНЦА KIDS»

Для участия в одной из номинаций коллективу необходимо предоставить одну хореографическую композицию. Продолжительность номера не более 4 минут.

Коллектив имеет возможность участвовать во всех действующих номинациях.

В конкурсных номинациях могут участвовать солисты, малая форма (дуэт, трио), ансамбли.

Условия участия в номинации «РАДУГА-ТАНЦА»

Коллектив должен представить обязательную конкурсную программу, состоящую из одной композиции в одной номинации, продолжительность одного номера не более 4 минут

Коллектив в одной возрастной группе имеет право подать заявку на участие во всех действующих номинациях.

В конкурсных номинациях могут участвовать солисты, малая форма (дуэт, трио), ансамбли.

Условия участия в специальной патриотической номинации «РОДИНА»

Коллектив должен представить обязательную конкурсную программу, состоящую из одной композиции, продолжительностью не более 5 минут.

Обязательные правила конкурса. Несоблюдение правил (ниже приведенных пунктов) может повлечь за собой причину для дисквалификации коллектива с конкурса.

1. Срок подачи заявок на участие в фестивале-конкурсе до 20 апреля 2018 года.

2. 20 апреля 00 час. 00 мин. подача заявок блокируется, но коллективам, уже подавшим заявки, предоставляется возможность редактирования информации до 22 апреля 00 час. 00 мин.

3. Последовательность номеров программы строгая, без возможности произвольной перестановки.

4. Последовательность конкурсных выступлений формируется произвольно при помощи программного обеспечения.

5. Вся необходимая информация для коллективов (порядок конкурсных выступлений, памятка и другие документы) будет выслана 26 апреля 2018 г. на электронные адреса.

6. Общий хронометраж и количество номеров не должны превышать указанные в Положении.

7. Создание, редактирование заявок для участия на фестивале осуществляется в личном кабинете на официальном сайте фестиваля. Создать личный кабинет коллектива можно на сайте <http://radugafest.com>

8. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки в случае значительного превышения общего хронометража по условиям проведения конкурса на сценической площадке фестивальных мероприятий.

9. Процесс подачи заявок является автоматическим, все созданные заявки не подвергаются редактированию со стороны оргкомитета.

10. Награждение лауреатов и дипломантов происходит на церемонии награждения.

11. Награждение дипломом участника осуществляется после конкурсного выступления на сценической площадке (*награждаются все коллективы участники конкурса «Радуга-танца»*)

12. До церемонии награждения результаты конкурса не оглашаются и дипломы не выдаются.

13. Обязательно присутствие представителей творческого коллектива на награждении. Дипломы по почте не отправляются. В случае, если коллектив (*или его представители*) не присутствует на награждении, дублируется электронный вариант.

14. Репетиции на сценической площадке проходят исключительно в отведенное время (*после прохождения регистрации*).

15. В предусмотренных оргкомитетом перерывах на сцене и в зрительном зале проходит уборка (*мокрый пол*). Репетиции во время перерыва запрещены.

16. Перед тем как коллектив пройдет за кулисы, непосредственно перед конкурсным выступлением, будет произведен обязательный пересчет-сверка участников (по информации из заявки).

17. Во избежание непредвиденных обстоятельств с фонограммой коллектив должен иметь при себе копию фонограммы (на отдельном носителе в виде флеш-накопителя либо другом запоминающем твердотельном устройстве). Информация, сохраненная на устройствах в виде дисковых накопителей (CD, DVD прочее) не принимается.

18. Фото- и видео материалы конкурса будут предоставлены бесплатно и выложены на официальном сайте конкурса в разделе галерея.

19. Видео- и фотосъемка во все конкурсные дни, включая награждение, разрешена на всей территории фестиваля.

20. В дни конкурсных выступлений вход в зрительный зал свободный для всех желающих.

21. На сцене запрещается использование пиротехнических средств, воды, огня и т.д.

22. Ответственность за жизнь и здоровье детей, а также за сохранность материальных ценностей во время проведения конкурса несет ответственность руководитель и сопровождающие.

Критерии и оценки выступлений

• Жюри оценивает выступления участников по 10-бальной системе по следующим критериям:

- Постановка.
- Техника исполнения.
- Артистизм исполнителей.
- Разнохарактерное исполнение номеров.
- Оригинальность и новизна.
- Музыкальное оформление.
- Костюмы.
- Соответствие репертуара возрасту участников.
- Выполнение регламента конкурса.

Награждение участников фестиваля-конкурса

Порядок награждения конкурса «РАДУГА - ТАНЦА KIDS» (29 апреля)

- Конкурсные выступления возрастных групп (до 7 лет, смешанная, и спец. номинация «Родина»).
- Перерыв. Работа жюри.
- Церемония награждения (до 7 лет, смешанная).
- Отъезд участников возрастной группы до 7 лет.
- Конкурсные выступления возрастных групп (8-10 лет).
- Перерыв. Работа жюри.
- Церемония награждения (8-10 лет).
- Отъезд участников возрастной группы 8-10 лет.

Порядок награждения конкурса «РАДУГА - ТАНЦА» (30 апреля)

- Конкурсные выступления возрастных групп (от 11 до 14 лет, смешанная и спец. номинация «Родина»).
- Перерыв. Работа жюри.
- Церемония награждения.
- Отъезд участников возрастной группы 11-14 лет.
- Конкурсные выступления возрастных групп (от 15 до 18 лет, от 19 до 25 лет, профи).
- Перерыв. Работа жюри.
- Церемония награждения (от 15 до 18 лет, от 19 до 25, профи).
- Отъезд участников возрастной группы 15-18, 19-25 лет.

Награждение победителей проводится по номинациям с вручением дипломов:

- ГРАН-ПРИ;
 - ЛАУРЕАТЫ I, II, III степеней;
 - ДИПЛОМАНТЫ I, II, III степеней;
 - ДИПЛОМ участника.
- Материальное вознаграждение в категориях «Радуга танца KIDS» и «Радуга танца» – ГРАН-ПРИ по 50 000 рублей.
 - Лауреаты в каждой номинации награждаются кубками, дипломами и специальными призами.
 - Спонсоры и партнёры фестиваля-конкурса имеют возможность выделить и наградить понравившийся коллектив ценными призами.
 - Благодарностью награждается каждый руководитель коллектива.
 - Дипломами участника конкурса награждаются все коллективы.
- Специальные дипломы:
Вручаются решением жюри вне зависимости от звания и наград конкурса.

- Дебют «За волю к победе».
- «За высокий профессиональный уровень подготовки юных артистов».
- «За раскрытие идейно-тематического замысла конкурсного номера»

Присуждение дипломов в специальной патриотической номинации «Родина»:

- «Лучшая постановка в спец. номинации «Родина»,
- «Великой победе посвящается»,
- «С чего начинается Родина...»,
- «За сохранение исторической памяти».

Жюри при просмотре конкурсного номера параллельно оценивает работу балетмейстера в **специальной номинации «Лучшая балетмейстерская работа».**

Участвуют все заявленные номера в любой конкурсной номинации.

Присуждение 7 специальных дипломов:

- «За лучшую балетмейстерскую постановку»,
- «За мастерство создания драматургической композиции танца»,
- «За успешное решение детской тематики конкурсного номера»,
- «За сохранение народных и фольклорных традиций в номере»,
- «За особую энергетику и сценический темперамент в исполнении номеров»,
- «За высокое педагогическое мастерство»,
- «За художественное видение идейно-тематического замысла номера».

Финансовые условия

1. Затраты по организации, проведению и награждению несут организаторы и учредители фестиваля-конкурса.

2. Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием иногородних участников в день проведения фестиваля-конкурса несет направляющее учреждение.

3. Коллектив в одной возрастной группе имеет право дополнительно подать заявку во всех действующих номинациях.

Для участия в конкурсе-фестивале в основной номинации с представлением одной хореографической композиции, оргвзнос составляет 500 рублей с участника. При участии в двух или более номинациях сумма оргвзноса за каждую последующую номинацию будет составлять 400 руб. Организационный взнос за участие в номинации «Родина» составляет 1500 рублей за один номер.

4. Для малой формы (дуэт, трио) в категории «Радуга-танца KIDS» организационный взнос составляет 1400 руб., в категории «Радуга-танца» - 1500 руб. При участии в двух или более номинациях сумма оргвзноса за каждую последующую номинацию будет составлять 1200 руб.

5. Для солистов организационный взнос составляет 800 руб. При участии в двух или более номинациях, сумма оргвзноса за каждую последующую номинацию будет составлять 700 руб.

6. Организационный взнос за участие в номинации «**Лучшая балетмейстерская работа**» составляет 1000 рублей за один номер. При подачи 3 заявок в любых номинациях, в любых возрастных группах, балетмейстер автоматически становится участником в категории «Лучшая балетмейстерская работа» бесплатно.

Способы оплаты организационного взноса

Оргвзнос можно оплатить при регистрации участников фестиваля в день проведения фестиваля-конкурса. Коллективы, не оплатившие взнос, к участию в конкурсе не допускаются.

Коллектив может оплатить оргвзнос за участие в день своего конкурсного выступления.

Взнос за участие также можно оплатить платёжным поручением по следующим реквизитам, на счёт дирекции ООО «КЦПиП «Возрождение».

Оплата путем перечисления производится не позднее 2-х недель до начала конкурсных выступлений.

Реквизиты: Общество с ограниченной ответственностью «Культурный центр праздников и представлений «Возрождение» ОГРН 1102130013732 ИНН 2130081526 КПП 212401001, р/с 40702810600000014142, АКБ «Чувашкредитпромбанк» ОАО, юр. адрес: 429955, г. Новочебоксарск, ул. Ягодная д.18, тел. 38-90-16, e-mail: vozrogdenie_prazdnik@mail.ru

В назначении платежа указать следующее: Оплата орг. взноса за участие в фестивале-конкурсе «Радуга-танца - 2018» (Ф.И.О., адрес, паспортные данные, название коллектива), без НДС.

Проживание и трансфер

1. Подать заявку на проживание, а также узнать информацию о возможных вариантах проживания вы сможете в личном кабинете. Для этого необходимо зарегистрироваться на официальном сайте фестиваля <http://radugafest.com>

2. Для иногородних участников будет организован бесплатный трансфер (встреча, проводы).

3. На территории фестиваля будет организован дежурный транспорт вместимостью 25 человек (микроавтобус), при необходимости во время всего конкурсного дня коллектив может осуществить поездку в любую точку города бесплатно.

4. При необходимости дополнительного транспорта (автобус) оргкомитет может организовать транспорт для коллективов, за счет личных средств приезжающей стороны. Заявка (маршрутный лист) оформляется в

личном кабинете и принимается только в данной форме. Окончательная дата приема маршрутного листа до 26 апреля 2018 г.

Процедура проведения фестиваля-конкурса

1. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе.

2. Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десять) баллов каждым членом жюри.

3. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

4. Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

Контактная информация:

- сайт: <http://radugafest.com>
- e-mail: dance@radugafest.com
- Телефон для связи 8-996-949-93-85 – Оргкомитет.

Предварительная программа фестиваля-конкурса

28 апреля 2018 г.– заезд и размещение иногородних участников.

29 апреля 2018 г.– торжественное открытие. Конкурсный день «Радуга-танца KIDS». Награждение победителей.

30 апреля 2018 г.– конкурсный день «Радуга-танца». Награждение победителей.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Республиканском фестивале-конкурсе детских
и юношеских хореографических коллективов
«Здравствуй, Мир!»

Учредители и организаторы

Республиканский фестиваль-конкурс детских и юношеских хореографических коллективов «Здравствуй, Мир!» организует и проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи фестиваля:

- развитие детского и юношеского хореографического творчества;
- нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- пропаганда и популяризация достижений народного творчества;
- выявление и поддержка новых дарований;
- пополнение репертуара творческих формирований культурно-досуговых учреждений;
- совершенствование исполнительских навыков хореографических коллективов и повышение профессионального уровня руководителей.

Участники фестиваля

В фестивале принимают участие детские и юношеские хореографические коллективы: дуэты, ансамбли, студии, театры и другие формирования по всем видам и жанрам хореографического творчества независимо от ведомственной принадлежности. Фонограмма должна быть на флэш-носителях.

К конкурсным выступлениям приглашаются коллективы, представляющие следующие возрастные категории:

- младшая (до 10 лет);
- средняя (от 11 до 13 лет);
- старшая (от 14 до 16 лет).

Условия проведения фестиваля

Фестиваль проводится по номинациям:

1. «Классический танец»;
2. «Народно-сценический танец»;
3. «Стилизованный танец»;
4. «Бальный танец»;
5. «Эстрадный танец»;

6. «Современный танец» (джаз-модерн, уличные стили, спортивные танцы).

Каждый коллектив-участник исполняет 2 хореографические композиции в одной номинации (общий хронометраж – до 8 минут).

Критерии оценки выступлений:

- техника исполнения хореографического номера;
- сценическая культура исполнителей, качество и оформление сценических костюмов;
- художественный уровень и разнообразие конкурсной программы, её соответствие жанру и возрастной категории участников;
- артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

Сроки проведения конкурса

Фестиваль-конкурс проводится с февраля по июнь 2018 года в 3 тура:

1-й тур (февраль 2018 г.) – в клубных учреждениях, общеобразовательных школах и школах дополнительного образования. Лучшие коллективы участвуют во 2-м туре.

2-й тур (март 2018 г.) – районные, городские смотры фестиваля. Жюри, созданные городскими и районными органами культуры, отбирают лучшие коллективы для участия в 3-м туре и утверждает их на основании протокола. Протоколы и анкеты-заявки для участия в фестивале-конкурсе необходимо представить в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» не позднее 3-х дней после 2-го тура по электронному адресу: choreography-dnt@mail.ru

3-й тур (апрель 2018 года) – зональные смотры фестиваля в следующих городах и районах:

с. Порецкое (3 апреля) – участвуют гг. Алатырь, Шумерля, Алатырский, Порецкий, Шумерлинский районы;

п. Вурнары (5 апреля) – г. Канаш, Ибресинский, Вурнарский Канашский, Красноармейский районы;

с. Яльчики (10 апреля) – участвуют Батыревский, Комсомольский, Шемуршинский, Яльчикский районы;

г. Марининский Посад (12 апреля) – участвуют Цивильский, Козловский, Мариинско-Посадский, Урмарский, Янтиковский районы;

г. Чебоксары (17 апреля) – участвуют гг. Чебоксары, Новочебоксарск и Чебоксарский район;

г. Ядрин (19 апреля) – участвуют Аликовский, Красночетайский, Моргаушский и Ядринский районы.

Заключительные мероприятия фестиваля состоятся **24 июня 2018** г. в г. Чебоксары в рамках празднования Дня Республики.

Процедура проведения конкурса

Жюри Республиканского конкурса осуществляет отбор лучших коллективов для участия в 3-м этапе на заключительных мероприятиях.

Выступления коллективов будут оцениваться по 10-бальной системе на основе критериев, установленных настоящим Положением.

Коллективы будут удостоены званий лауреатов I, II, III степеней с вручением дипломов.

Допускается дублирование или деление призовых мест (два первых места, два вторых и т.д.), присуждать не все дипломы по результатам конкурса.

Ход и итоги конкурса будут освещаться на сайте РЦНТ «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Награждение участников конкурса

По результатам конкурсных выступлений победителям присуждается звание лауреатов I, II, III степеней с вручением дипломов. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, Ф.И.О. художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы лауреатов на основании Заявки.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон для справок: 51-57-10 (Алексеева Оксана Владимировна), e-mail: choreography-dnt@mail.ru.

**Анкета- заявка
участника Республиканского фестиваля-конкурса
детских и юношеских хореографических коллективов
«Здравствуй, Мир!»**

Район _____

Направляющая организация (управление культуры, сельское поселение)

Наименование коллектива (на диплом) _____

Учреждение культуры, где базируется коллектив, его почтовый адрес
(с индексом), телефон, e-mail, факс _____

Ф.И.О. руководителя _____

Почетные звания, награды _____

Контактный телефон, e-mail (обязательно) _____

Образование (что закончил, стаж работы) _____

Общее количество участников, возраст _____

Программа выступления на конкурсе

№	Название номера	Номинация	Возрастная категория	Хронометраж
1.				
2.				

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканского фестиваля-конкурса исполнителей эстрадной музыки «Ритмы Чувашии»

Учредители и организаторы

Республиканский фестиваль-конкурс исполнителей эстрадной песни «Ритмы Чувашии» организует и проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цель и задачи конкурса:

- выявление и воплощение новых художественных культурных инициатив в жанре современной музыки;
- объединение традиционных форм фольклора и элементов молодежной субкультуры через рок, поп, джаз и электронную музыку;
- воспроизведение народных песен в своеобразном, самобытном, современном переложении и аранжировке;
- поддержка наиболее талантливых исполнителей в области эстрадного исполнительства;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов;
- оказание практической помощи певцам раскрыть свое дарование и совершенствование исполнительского мастерства в жанре эстрадной музыки;
- содействие росту исполнительского мастерства вокальных исполнителей;
- воспитание художественного вкуса путем ознакомления с лучшими образцами национальной эстрадной культуры и современного эстрадного искусства, а также продолжение лучших творческих традиций в соответствии с современными процессами развития эстрадной культуры.

Участники фестиваля

К участию в конкурсе приглашаются вокалисты, вокальные ансамбли, вокально-инструментальные ансамбли, солисты-инструменталисты из районов Чувашской Республики всех национальностей (в возрасте от 18 лет и выше) независимо от ведомственной принадлежности.

Конкурс проводится по номинациям:

- эстрадный вокал;
- национальная эстрада (фолк-поп);
- джазовый вокал;
- ансамбли (ВИА).

Условия и порядок проведения фестиваля

Организаторы фестиваля до января 2018 года объявляют о проведении фестиваля-конкурса и рассылают в письменной форме извещение о проведении конкурса в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают его на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Для участия в фестивале-конкурсе коллективам необходимо подготовить и представить два разнохарактерных произведения, одно из которых должно быть обязательно на родном языке.

Допустимыми носителями фонограмм являются флеш-носители. На карте памяти должны быть только конкурсные произведения без какой-либо другой информации. Фонограммы должны быть с высоким качеством. Фонограммы, записанные в сжатых форматах (MP3) допускаются, но желательна запись в формате WAV.

Во время участия в конкурсной программе возможно использование бэк-вокала, танцевальной группы, элементов шоу. Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, названия ансамбля (фамилии исполнителя) и времени звучания данного произведения. **Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».**

Общая продолжительность выступления **не более 4 минут!**

Заявки-анкеты для участия в фестивале, заверенные руководителем отдела культуры (социального развития) администрации муниципальной территории или директорами ЦКС, необходимо представить до 30 апреля 2018 г. по электронному адресу: dnt-hor@mail.ru.

Материалы, представленные в оргкомитет, не возвращаются.

Для участия в конкурсе вместе с заявкой должны быть присланы фотографии коллектива (в электронном виде), творческая биография коллектива (солиста).

Коллективам, исполнителям и участникам республиканского фестиваля-конкурса высылается официальное приглашение для участия. Коллективы, приехавшие на конкурс без приглашения Оргкомитета, к конкурсным выступлениям не допускаются.

Критерии оценки конкурсной программы:

- вокальные данные (тембр и сила голоса);
- чистое интонирование и качество звучания;
- уровень подготовки (манеры исполнения, сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- сценическое мастерство;
- умение контактировать со зрительской аудиторией;

- соответствие сценического костюма характеру исполняемого произведения;
- артистизм;
- оригинальность раскрытия образного содержания.

Жюри конкурса

В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты эстрадно-музыкальных жанров, известные артисты, педагоги творческих ВУЗов, режиссеры, руководители творческих коллективов, деятели культуры и искусства.

По окончании фестиваля участники и руководители творческих коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Сроки проведения фестиваля

Фестиваль проводится с января по май 2018 года в **три тура**.

Первый тур (март-апрель 2018 г.) – в культурно-досуговых учреждениях районов и городов республики. По его итогам лучшие коллективы рекомендуются районными и городскими жюри для участия во втором туре.

Второй отборочный тур проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии с 1 мая по 15 мая 2018 г. строго **на основании представленных DVD-дисков**. Анкеты-заявки на участие во втором туре принимаются от местных (городских, районных) оргкомитетов до 30 апреля 2018 года по адресу: г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии; e-mail: dnt-hor@mail.ru

Окончательный состав участников, допущенных на третий финальный тур, определяет республиканское жюри после ознакомления с поступившими видеоматериалами и представленными документами. Победители второго отборочного тура получают от республиканского оргкомитета конкурса официальное приглашение для участия в третьем туре.

Третий тур – заключительный. Состоится 19 мая 2018 года в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии. Победители фестиваля-конкурса приглашаются в г. Чебоксары на мероприятия в рамках празднования Дня Республики.

К заявке необходимо представить следующие материалы:

- протокол просмотрной комиссии района;
- анкета-заявка участника;

- видеоматериал.

Награждение участников фестиваля

По итогам республиканского конкурса общим решением всех членов жюри присуждаются звания лауреатов I, II, III степеней, а также жюри имеет право определить обладателя Гран-при.

Остальные конкурсанты получают диплом участника.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению. Организаторы имеют право видеозаписи выступлений коллективов-участников конкурса для использования в учебно-методических целях без выплаты гонорара за исполнение.

Финансовые условия

Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Участники республиканского этапа вносят организационный взнос наличными по прибытии на фестиваль или перечислением (необходимые реквизиты будут высланы по запросу). Организационный взнос составляет:

- с коллектива – 500 рублей;

- с солиста – 200 рублей.

Организационный взнос направляется в призовой фонд.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары Эгерский бульвар, 36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 8(8352) 51-57-10, 89176517740 (Васильева Вера Александровна, ведущий методист по хоровому творчеству РЦНТ), e-mail: dnt-hor@mail.ru

**Анкета-заявка
Республиканского фестиваля - конкурса
исполнителей эстрадной музыки «Ритмы Чувашии»**

1.	Полное название коллектива (Ф.И.О. солиста)	
2.	Наименование муниципалитета (район, город, сельское поселение и т.д.)	
3.	Номинация	
4.	Учреждение, в котором базируется коллектив, его электронный адрес, телефон	
5.	Почётные звания, награды	
6.	Количество участников и их возраст	
7.	Конкурсная программа: название исполняемого произведения, автор (Ф.И.О. полностью), хронометраж, носитель фонограммы, технические средства	
8.	Ф.И.О. руководителя коллектива, контактные данные (тел., эл. адрес)	

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском фестивале духовых оркестров «Аккорды нашей победы!»

Учредители и организаторы фестиваля

Республиканский фестиваль духовых оркестров «Аккорды нашей победы!» организует и проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи фестиваля:

- восстановление, сохранение, укрепление и развитие духовой музыки в Чувашской Республике;
- популяризация духовой музыки как доступного вида музыкального искусства;
- повышение художественного уровня и исполнительского мастерства духовых оркестров Чувашии;
- обеспечение преемственности и развития отечественных традиций духовых оркестров;
- стимулирование к созданию оригинальных концертных программ;
- обмен творческим опытом и расширение творческих связей между духовыми оркестрами Чувашской Республики.

Участники фестиваля

В фестивале участие принимают детские, любительские духовые и профессиональные духовые оркестры.

Конкурсная программа фестиваля проводится в категориях:

- категория «Д» – детские духовые оркестры (возраст 8-18 лет);
- категория «Л» – любительские духовые оркестры муниципальных учреждений культурно-досугового типа;
- категория «П» – профессиональные духовые коллективы.

Условия и порядок проведения фестиваля

Организаторы конкурса до 1 января 2018 года объявляют и рассылают в письменной форме извещение о проведении фестиваля в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают Положение о нем на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Требования к конкурсной программе фестиваля:

- программа должна состоять из 3-х разнохарактерных произведений времен Великой Отечественной войны: марша, вальса, песни;
- общая продолжительность программы не должна превышать 15 минут. Использование фонограмм не допускается.

Для участия в конкурсной программе фестиваля необходимо направить в Оргкомитет:

- анкету-заявку коллектива в соответствии с прилагаемой формой (Приложение №1), краткой биографией и достижениями, заполненную в формате MicrosoftWord, с приложением фотографии оркестра объемом не более 2 Мб, а также ссылок на видеоролик выступления и дефиле оркестра (если есть);

- творческую характеристику руководителя оркестра и фотографию объемом не более 2 Мб;

- логотип коллектива в формате *.eps, *.pdf, *.jpeg. (если есть).

Оргкомитет проводит отбор участников из числа представивших заявки для участия в фестивале в соответствии с концепцией мероприятия.

Критерии конкурсного отбора

Победители фестиваля определяются исходя из следующих критериев:

- уровень технического мастерства;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- артистизм;
- уровень сценической культуры.

Сроки проведения фестиваля

Фестиваль проводится с февраля по июнь 2018 года в три тура:

1-й тур (февраль 2018 г.) – в клубных учреждениях, общеобразовательных школах и школах дополнительного образования. Лучшие коллективы участвуют во 2-м туре.

2-й тур (март 2018 г.) – районные, городские смотры фестиваля. Жюри, созданные городскими и районными органами культуры, отбирают лучшие коллективы для участия в 3-м туре и утверждает их на **основании протокола**. Протоколы и анкеты-заявки для участия в фестивале-конкурсе необходимо представить в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» не позднее 3-х дней после 2-го тура по электронному адресу: onit-dnt@mail.ru, телефон: 52-13-10.

3-й тур (апрель 2017 года) – зональные смотры фестиваля в следующих городах и районах:

с. Порецкое (3 апреля) – участвуют гг. Алатырь, Шумерля, Алатырский, Порецкий, Шумерлинский районы;

п. Вурнары (5 апреля) – г.Канаш, Ибресинский, Вурнарский, Канашский, Красноармейский районы;

с. Яльчики (10 апреля) – участвуют Батыревский, Комсомольский, Шемуршинский, Яльчикский районы;

г. Маринский Посад (12 апреля) – участвуют Цивильский, Козловский, Мариинско-Посадский, Урмарский, Янтиковский районы;

г. Чебоксары (17 апреля) – участвуют гг. Чебоксары, Новочебоксарск и Чебоксарский район;

г. Ядрин (19 апреля) – участвуют Аликовский, Красночетайский, Моргаушский и Ядринский районы.

По завершении зональных конкурсов республиканское жюри подводит их итоги и определяет лауреатов Республиканского фестиваля-конкурса и участников гала-концерта. Победители третьего отборочного тура получают от Республиканского оргкомитета официальное приглашение для участия в гала-концерте, который состоится **8 мая 2018 г.** в г. Чебоксары в рамках празднования Дня Победы.

Процедура проведения фестиваля

Общее руководство фестивалем осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в который включаются представители Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Оргкомитет обеспечивает формирование общей программы мероприятий фестиваля (формирует состав жюри, определяет очередность конкурсного выступления участников), решает технические и организационные вопросы по проведению мероприятий фестиваля, проводит информационную работу.

Состав жюри фестиваля (далее – Жюри) утверждается Оргкомитетом. Работой Жюри руководит председатель. Жюри в соответствии с критериями оценки определяет победителей путем закрытого голосования. При подсчете баллов в случае равенства оценок голос председателя Жюри является решающим. Результаты решений Жюри оформляются протоколом, подписываемым председателем, членами Жюри и ответственным секретарем. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

План и порядок проведения заключительных мероприятий фестиваля будут доведены дополнительно.

Ход и итоги фестиваля будут освещаться на сайте РЦНТ и в республиканских СМИ.

Награждения участников фестиваля

Все коллективы, принявшие участие в фестивале, награждаются дипломами Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе.

Победители фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами лауреатов I, II, III степеней и обладателя Гран-при.

Коллективы, не занявшие призовые места, получают диплом участника. Жюри имеет право наградить участников фестиваля дипломами и наградами «За яркое сольное исполнение».

Жюри оставляет за собой право не присуждать или делить какое-либо из призовых мест.

Финансовые условия

Финансирование расходов на организацию и проведение фестиваля осуществляет Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии. Транспортные расходы осуществляются за счет направляющей стороны.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г.Чебоксары, Эгерский бульвар, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии. Телефон для справок 52-13-10 (Советников Иван Геннадьевич), эл. почта: onit-dnt@mail.ru

**Анкета-заявка
участника Республиканского фестиваля
духовых оркестров «Аккорды нашей победы!»**

Район (город) _____

Название коллектива _____

Контактный телефон _____

В каком учреждении базируется _____

Краткая творческая характеристика коллектива (указать дату создания коллектива, состав участников, достижения) _____

Ф.И.О. руководителя _____

Звания, образование (когда, что и по какой специальности закончил)

Название произведений _____

Всего участников _____

Возраст участников (от-до) _____

Адрес электронной почты (если есть) _____

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Республиканского фестиваля-конкурса
инсценированной (зримой) песни
«Асамлӑ сцена» (Магия сцены)

Учредители и организаторы

Республиканский фестиваль-конкурс инсценированной (зримой) песни «Асамлӑ сцена» (Магия сцены) организует и проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи конкурса:

- выявление, поддержка и развитие творческого потенциала участников;
- обмен творческими достижениями в области самодеятельного художественного творчества;
- воспитание художественного вкуса участников и зрителей;
- воспитание духовно-нравственных качеств, художественного вкуса и сценической культуры;
- популяризация хореографического, вокального и театрального творчества.

Участники конкурса

В фестивале-конкурсе принимают участие творческие коллективы (певческие и танцевальные) независимо от ведомственной принадлежности. Возрастная категория участников от 12 лет и старше.

Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

Организаторы фестиваля до 01.01.2018 года объявляют о проведении фестиваля и рассылают в письменной форме извещение об этом в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают его на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Конкурсная программа фестиваля проводится в жанре инсценированной (зримой) песни и должна соответствовать художественно-эстетическим критериям. Участники выбирают любую песню продолжительностью не более 5 минут и осуществляют на её основе театрализованную постановку, в которой должна раскрыться суть произведения. Конкурсная работа может исполняться под фонограмму «минус». Допускается использование легких переносных конструкций, декораций, поощряется использование видеоряда.

Фонограмма каждого номера должна быть записана на флеш-носителе.

Заявки-анкеты для участия в фестивале-конкурсе необходимо предоставить в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии до 10 октября 2018 года по электронному адресу: dnt-hor@mail.ru или choreography-dnt@mail.ru

Критерии оценки выступлений:

- художественный уровень участников, выразительность и артистичность;
- вокальные данные, исполнительское мастерство (в т. ч. дикция, чистота интонирования, артистизм);
- убедительность созданного сценического образа;
- полнота и выразительность раскрытия темы песни;
- соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- яркость и оригинальность режиссерского решения;
- качество визуального оформления музыкального номера: внешний вид, костюмы, реквизит, декорации, видеоряд.

Сроки проведения конкурса

Фестиваль-конкурс проводится с октября по декабрь 2018 года в 3 тура:

1-й тур (сентябрь 2018 г.) – в культурно-досуговых учреждениях районов и городов республики. Лучшие коллективы участвуют во 2-м туре.

2-й тур (октябрь 2018 г.) – районные, городские смотры фестиваля. Жюри, созданные городскими и районными органами культуры, отбирают лучшие коллективы для участия в 3-м туре и утверждает их на **основании протокола**. Протоколы и анкеты-заявки для участия в фестивале-конкурсе необходимо представить в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» не позднее 3-х дней после 2-го тура по электронному адресу: dnt-hor@mail.ru или choreography-dnt@mail.ru.

3-й тур (октябрь-ноябрь 2018 года) – зональные смотры фестиваля в следующих городах и районах:

с. Порецкое (13 октября) – участвуют гг. Алатырь, Шумерля, Алатырский, Порецкий, Шумерлинский районы;

с. Аликово (14 октября) – участвуют Аликовский, Красночетайский, Красноармейский, Вурнарский, Моргаушский и Ядринский районы;

г. Цивильск (20 октября) – участвуют Цивильский, Козловский, Мариинско-Посадский, Урмарский районы;

г. Чебоксары (21 октября) – участвуют гг. Чебоксары, Новочебоксарск и Чебоксарский район;

г. Канаш (27 октября) – участвуют г. Канаш, Янтиковский, Ибресинский, Канашский районы;

с. Батырево (28 октября) – участвуют Батыревский, Комсомольский, Шемуршинский, Яльчикский районы.

Заключительные мероприятия фестиваля состоятся **24 ноября 2018 г.** в г. Чебоксары.

Процедура проведения фестиваля

Жюри республиканского фестиваля в 3-м туре осуществляет отбор лучших коллективов для участия в заключительных мероприятиях.

Выступления коллективов будут оцениваться по 10-бальной системе на основе критериев, установленных настоящим Положением. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит. Жюри имеет право делить места, присуждать не все дипломы.

План и порядок проведения заключительных мероприятий фестиваля будут доведены дополнительно.

Ход и итоги фестиваля будут освещаться в республиканских СМИ.

Награждение участников фестиваля

Торжественное награждение лауреатов фестиваля состоится 24 ноября 2018 года в г. Чебоксары в ходе гала-концерта победителей.

Организаторы фестиваля высылают приглашения победителям 3-го тура для участия в заключительных мероприятиях.

Победителям фестиваля-конкурса присуждаются:

- Гран-при;
- звания лауреатов I, II, III степеней.

Участникам фестиваля-конкурса, не вошедшим в число призеров, выдается диплом участника.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей стороны.

Координаты оргкомитета:

г. Чебоксары, Эгерский бульвар, д.36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон для справок: 8 (8352) 51-57-10 (Васильева Вера Александровна, Алексеева Оксана Владимировна), e-mail: dnt-hor@mail.ru или choreography-dnt@mail.ru.

**Анкета-заявка
участника Республиканского фестиваля - конкурса
инсценированной (зримой) песни
«Асамлӓ сцена» (Магия сцены)**

Район _____
Направляющая организация (управление культуры, сельское поселение) _____

Наименование коллективов участвующих в постановке зримой песни (на диплом) _____

Учреждение культуры, где базируются коллективы, почтовый адрес (с индексом), телефон, e-mail, факс _____

Ф.И.О. руководителей _____

Почетные звания, награды _____

Контактный телефон, e-mail _____

Общее количество участников, возраст _____

Программа выступления на конкурсе _____

№	Название номера	Хронометраж

Подпись руководителя _____

Дата составления анкеты-заявки _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском фестивале-конкурсе художественного творчества агитбригад «Сталинградская битва – наша победа!», посвященном празднованию 75-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве

Учредители и организаторы

Республиканский фестиваль-конкурс «Сталинградская битва – наша победа!», посвященный празднованию 75-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве организует и проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи фестиваля

Целями и задачами фестиваля являются:

- привлечение внимания к проблеме сохранения исторической памяти о Сталинградской битве;
- выявление и распространение опыта работы по изучению героических страниц Отечественной истории;
- сохранение в памяти о воинах, погибших при защите Отечества;
- создание композиционных решений отдельных фрагментов Сталинградской битвы;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей и содействие творческому росту художественно одаренных исполнителей;
- военно-патриотическое и гражданское воспитание детей и подростков, формирование у них бережного отношения к историческому прошлому России;
- формирование патриотической направленности личности, её духовно-нравственных качеств, идеалов, ценностей;
- сохранение преемственности поколений;
- дальнейшее развитие самодеятельного народного творчества;
- содействие культурному и духовному развитию детей и молодежи;
- изучение и популяризация инновационных конструкторских технологий.

Участники фестиваля

К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы разных национальностей, проживающих в республике (без возрастных ограничений), имеющие в своем репертуаре сценические произведения и программы на военно-патриотическую тематику. Приветствуются представления на национальных языках народов Чувашии.

Условия и порядок проведения фестиваля

Организаторы фестиваля до 1.11.2017 года объявляют о проведении фестиваля-конкурса и рассылают в письменной форме извещение о проведении фестиваля в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают его на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Для участия в фестивале-конкурсе коллективам необходимо подготовить и представить разножанровое творческое представление (**хореография, вокал, художественное слово, театр**), отражающее военно-патриотическую тематику с использованием художественно-выразительных и технических средств, общей продолжительностью не более 15 минут. Заявки-анкеты для участия в республиканском фестивале, заверенные руководителем отдела культуры (социального развития) администрации муниципальной территории или директорами ЦКС, необходимо представить до 15.01.2018 по электронному адресу: kult-dnt7@mail.ru

Критерии оценки выступлений:

- соответствие темы целям и задачам фестиваля-конкурса;
- художественный уровень представленной программы;
- исполнительский артистизм участников;
- сценическая культура;
- отражение гражданской позиции, воспитательная и общественная ценность выступления;
- системность и логичность изложения материала;
- новизна, яркость и оригинальность воплощения темы;
- органичность декораций и реквизита;
- соответствие используемых костюмов, музыкальных инструментов, реквизита тематике данного конкурса;
- качество презентации творческой деятельности;
- эффективность использования современных технических средств и технологий.

Сроки проведения фестиваля

Фестиваль проводится с ноября 2017 года по февраль 2018 года в три тура.

Первый тур (декабрь 2017 г.) – в культурно-досуговых учреждениях районов и городов республики. По итогам этого тура лучшие коллективы рекомендуются районными и городскими жюри для участия во 2-м туре.

Второй отборочный тур проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии с 15

по 26 января 2018 г. строго **на основании представленных DVD-дисков**. Анкеты-заявки на участие во 2-м туре конкурса принимаются от местных (городских, районных) оргкомитетов до 15 января 2018 года по адресу: г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии; e-mail: kult-dnt7@mail.ru

К заявке необходимо представить следующие материалы:

- протокол просмотровой комиссии района;
- анкета-заявка участника;
- видеоматериал;
- мультимедийная презентация, выполненная в программе Microsoft

Power Point.

Окончательный состав участников, допущенных на третий финальный тур, определяет республиканское жюри после ознакомления с поступившими видеоматериалами и представленными документами. Победители второго отборочного тура получают от республиканского оргкомитета конкурса официальное приглашение для участия в третьем туре.

Третий тур – заключительный. Состоится 2 февраля 2018 года в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии .

Ход и итоги фестиваля-конкурса будут освещаться на сайте РЦНТ «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии и в средствах массовой информации.

Награждение участников фестиваля

Участники гала-концерта фестиваля награждаются дипломами, а победители – дипломами лауреатов и памятными призами.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением республиканского фестиваля, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 51-57-10, 8-917-659-07-93 (Тяхмусова Светлана Вячеславовна), e-mail: kult-dnt7@mail.ru или tyahmus@mail.ru

**Анкета-заявка
на участие в Республиканском фестивале-конкурсе
художественного творчества агитбригад
«Сталинградская битва – наша победа!»,
посвященном празднованию 75-летия разгрома советскими
войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве**

Район (город) _____

Название коллектива _____

Ф.И.О. руководителя, контактный телефон, e-mail руководителя

Тематика конкурсной программы _____

Юридический адрес КДУ, на базе которого действует данное клубное
формирование _____

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ

о Межрегиональном конкурсе художественного слова имени народной артистки СССР Веры Кузьминой

Учредители и организаторы

Конкурс проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии при содействии Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

Цели и задачи конкурса:

- поиск и поддержка одаренных детей, подростков, юношей и девушек, а также взрослых;
- популяризация литературного наследия Чувашии и России;
- прививание любви к художественному слову;
- создание условий для реализации творческих способностей;
- организация общения людей, объединённых общим увлечением;
- развитие творческих способностей и выявление наиболее одаренных исполнителей, способных выразить художественный замысел автора;
- формирование эстетического вкуса, интереса к художественной литературе;
- привлечение внимания чтецов-исполнителей и населения к творчеству поэтов-юбиляров;
- повышение исполнительского мастерства чтецов-любителей;
- выявление одаренных начинающих поэтов;
- приобщение подрастающего поколения к литературному наследию республики, страны;
- выявление и поддержка новых детских, детско-юношеских и молодежных театральных коллективов, широкая популяризация театрального искусства среди населения;
- развитие детско-юношеского и молодежного театрального творчества;
- совершенствование профессиональных навыков руководителей и режиссеров театральных коллективов;
- расширение и укрепление культурных связей муниципальных территорий республики;
- привлечение внимания общественности и специалистов к детскому, детско-юношескому и молодежному любительскому театральному движению;
- содействие росту исполнительского уровня театральных коллективов республики и их участников;

- повышение уровня культуры, художественного вкуса, формирование у подрастающего поколения высоких духовно-нравственных качеств.

Участники конкурса

Межрегиональный конкурс художественного слова имени народной артистки СССР Веры Кузьминой (далее – Конкурс) – состязательное творческое мероприятие по чтению вслух стихотворных, прозаических произведений чувашских и русских авторов. Участвовать в Конкурсе могут чтецы-любители всех возрастных категорий независимо от ведомственной принадлежности направившего его учреждения.

Условия и порядок проведения Конкурса

Организаторы Конкурса до 01.01.2018 года объявляют о проведении и рассылают в письменной форме извещение о проведении Конкурса в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают его на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Участникам Конкурса предлагается исполнить на чувашском или на русском языке одно прозаическое либо поэтическое произведение. Конкурсная тематика свободная. В ходе состязаний могут исполняться отрывки из стихотворных и прозаических произведений российских (в том числе чувашских) и зарубежных авторов, декламируемых на чувашском, русском языках по памяти. Длительность выступления участника – до 5 минут. Во время выступления могут быть использованы музыкальные сопровождения, видео, сценические костюмы. Участник не имеет права использовать фонограмму с записью голоса (чтение) и не может выступить в конкурсе им. В. Кузьминой с прежней программой.

Участники Конкурса подразделяются по следующим возрастным категориям:

«Колыбель» - возрастная категория до 7 лет;

«Детство» - возрастная категория от 7 до 14 лет;

«Юность» - возрастная категория от 14 до 17 лет;

«Молодость» - возрастная категория от 17 до 25 лет;

«Зрелость» - возрастная категория от 25 лет.

В каждой возрастной категории – 2 номинации: «ПОЭЗИЯ», «ПРОЗА».

В рамках Конкурса также проводится литературный конкурс (далее – Конкурс) в номинациях: «ПОЭЗИЯ», «ПРОЗА», «ПЬЕСА». При оценке авторских произведений оценивается качество и завершенность

произведения. Заявки, видеоматериалы и свои авторские произведения присылать до 1 марта 2018 года на электронный адрес: E-mail: krukka24@yandex.ru

Критерии оценки выступлений

Выступления оцениваются по следующим критериям:

- форма общения со зрительным залом,
- логика повествования, осознанность,
- дикция (ясность, четкость произношения),
- логичность подачи произведения (завязка, развитие, кульминация, развязка),
- передача особенностей жанра произведения.

Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится с января по май 2018 года в три тура:

1-й тур (с января по февраль 2018 г.) – районные, городские смотр-конкурсы. Руководство по организации и проведению Конкурса на районном и городском уровне осуществляют отделы (управления) администраций районов и городов, курирующие культуру. Председателем жюри, по возможности, должен быть режиссер либо актер профессионального театра. По итогам I тура районные (городские) жюри определяют для участия во 2-м туре победителей (их количество – на усмотрение жюри) в номинациях «Поэзия» и «Проза» в каждой возрастной категории и представляют в республиканский оргкомитет Конкурса протоколы районных (городских) жюри и видеозаписи конкурсантов).

1-й тур для участников из городов Чебоксары и Новочебоксарск пройдет 26 февраля в малом зале Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» (начало в 11.00 часов). Прием заявок до 10 февраля 2018 г. на E-mail: krukka24@yandex.ru.

2-й тур (заочный) – с февраля по март 2018 г. Определение республиканским жюри победителей Конкурса – по результатам видеосмотров районных (городских) конкурсов.

3-й тур (заключительный) – награждение победителей и заключительный концерт.

Процедура проведения фестиваля

Жюри республиканского фестиваля во 2-м туре осуществляет отбор лучших коллективов для участия в заключительных мероприятиях. Выступления коллективов будут оцениваться по 10-бальной системе на основе критериев, установленных настоящим Положением.

План и порядок проведения заключительных мероприятий Конкурса будут доведены дополнительно.

Ход и итоги Конкурса будут освещаться в республиканских СМИ.

Награждение участников фестиваля

Церемония награждения и заключительный концерт победителей состоится в Национальной библиотеке Чувашской Республики. Победители награждаются дипломами I, II, III степеней и специальными призами. Концерт будет записан для фонда Национального телевидения и радио. Лауреаты республиканского Конкурса имени народной артистки СССР Веры Кузьминой будут рекомендованы для участия в XXVI Всероссийском фестивале народного творчества «Родники России».

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением республиканского Конкурса, несет ее организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон для справок: **8-902-328-46-03**. E-mail: **krukka24@yandex.ru** (Григорьев Владимир Николаевич, методист по театральному творчеству Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей»).

**Анкета-заявка
чтеца на участие
в Межрегиональном конкурсе художественного слова
имени народной артистки СССР Веры Кузьминой**

1.	Данные участника (коллектива) Фамилия Имя Отчество
	Возраст участника
	Мобильная связь участника
	Электронный адрес участника
2.	Полное наименование учреждения, которое представляет участник
	Электронный адрес учреждения
	Телефон (<u>служебный</u> , сотовый)
3.	Данные руководителя коллектива Фамилия Имя Отчество
	Контактный телефон (<u>служебный</u> , сотовый)
	Электронный адрес
4.	Автор произведения (имя и фамилия)
5.	Название произведения
6	Жанр произведения (проза, стихи, басня и т.д.)
7.	Продолжительность исполнения

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

**Анкета-заявка
на участие в литературном конкурсе**

1.	Данные участника Фамилия Имя Отчество
2.	Возраст участника
3.	Мобильная связь участника
4.	Электронный адрес участника
5.	Полное наименование учреждения, который представляет участник Электронный адрес учреждения Контактный телефон (служебный, сотовый)
6.	Литературные номинации: «ПОЭЗИЯ», «ПРОЗА», «ПЬЕСА» (нужное подчеркнуть)
7.	Название произведения
8.	Краткая автобиография
9.	Издания, где печатался автор
10.	Награды автора, написавшего произведение

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

Положение о III Республиканском фестивале лучших народных театров и драматических коллективов «Тамаша»

Учредители и организаторы

Учредителями и организаторами Республиканского фестиваля народных театров и драматических коллективов «Тамаша» (далее – Фестиваль) являются Автономное учреждение Чувашской Республики «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Министерства культуры Чувашии и отдел информатизации и социального развития Ибресинского иайона.

Цели и задачи Фестиваля:

- поддержка и развитие творческой деятельности любительских театров и драматических коллективов как перспективной модели художественного отражения актуальных проблем современности, способствующей формированию гражданской позиции, нравственных и эстетических идеалов;

- изучение, обобщение и обмен опытом работы по развитию любительского театрального искусства;

- повышение профессионального мастерства драматургов, сценаристов, режиссеров, руководителей любительских театральных коллективов;

- укрепление творческих связей между творческими коллективами, авторами, режиссерами;

- выявление новых одаренных авторов и исполнителей;

- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников любительских театральных коллективов;

- пропаганда произведений классической и современной отечественной литературы;

- воспитание уважения и бережного отношения к культуре и традициям народов России;

- повышение внимания к жанру художественного слова и сопряженных с ним музыкальных жанров;

- раскрытие актерской индивидуальности участников фестиваля;

- привлечение внимания к любительскому театральному творчеству средств массовой информации, а на сам фестиваль - широких масс населения.

Участники Фестиваля

В Фестивале принимают участие лучшие народные театры, драма-

тические коллективы и другие театральные формирования разных направлений и стилей независимо от ведомственной принадлежности.

Условия проведения Фестиваля

Для участия в Фестивале необходимо до 10 сентября 2018 года направить в адрес Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии (E-mail: krukka24@yandex.ru - методист по театральному творчеству) анкету-заявку (*приложение 2*), а также видеозапись спектакля, представленного для участия в фестивале. По итогам просмотра видеозаписей Республиканский оргкомитет приглашает коллективы для участия в Фестивале. Видеозаписи спектаклей не возвращаются. Продолжительность спектакля, представленного на фестиваль, не должен превышать 2 часов 15 мин.

Приглашенные Участники Фестиваля должны представить до 20 сентября в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии (121 каб.) афиши и программы спектаклей (в количестве 10 экз.) с указанием авторов и исполнителей, краткую информацию о коллективах и фотографии фрагментов представленного на Фестиваль спектакля, билеты для реализации в количестве 100 штук.

Фестиваль проводится в Ибресинском районе Чувашской Республики. О дате проведения будет сообщено отдельно, в соответствии с решением республиканского оргкомитета.

Коллективы – участники Фестиваля награждаются дипломами.

Примерная программа Фестиваля:

1. Заезд народных театров и драматических коллективов – участников Фестиваля в культурно-досуговые учреждения Ибресинского района.

2. Торжественное открытие Фестиваля в КДУ Ибресинского района. Показ лучших спектаклей народных театров и драматических коллективов Чувашии.

3. Заключительный концерт Фестиваля в Центре развития Ибресинского района.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением республиканского фестиваля-конкурса, несет ее организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон для справок: **8-902-328-46-03**, E-mail: **krukka24@yandex.ru** (Григорьев Владимир Николаевич – методист по театральному творчеству Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей»).

Приложение

**Анкета-заявка
на участие в Республиканском фестивале
народных театров и драматических коллективов «Тамаша»**

Полное юридическое наименование коллектива _____

Количество участников _____

Полное юридическое наименование учреждения, в котором базируется коллектив _____

Электронный адрес учреждения: E-mail _____

Телефон (служебный, сотовый) руководителя учреждения _____

Данные о руководителе коллектива:

 ФИО полностью _____

 Контактный телефон (служебный, сотовый) _____

 Электронный адрес руководителя коллектива _____

 Почетные звания и государственные награды _____

Автор и название произведения _____

Продолжительность спектакля _____

Роли и исполнители _____

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ
о Республиканском фестивале-конкурсе детских
и молодежных любительских театральных коллективов
«Мельпомена асамё» (Магия Мельпомены)

Учредители конкурса

Учредителем Республиканского фестиваля-конкурса любительских театральных коллективов «Мельпомена асамё» (Магия Мельпомены) является Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи фестиваля-конкурса:

- выявление и поддержка новых детско-юношеских и молодежных театральных коллективов, широкая популяризация театрального искусства среди населения республики;
- усиление интереса и приобщение молодежи к театральному искусству;
- развитие детско-юношеского и молодежного театрального творчества;
- совершенствование профессиональных навыков руководителей и режиссеров театральных коллективов;
- расширение и укрепление культурных связей муниципальных территорий республики, выявление и поддержка новых дарований;
- привлечение внимания общественности и специалистов-профессионалов к детско-юношескому и молодежному любительскому театральному движению;
- увеличение численности театральных коллективов республики и участников в них;
- повышение уровня культуры, художественного вкуса участников театральных коллективов, формирование у подрастающего поколения высоких духовно-нравственных качеств.

Участники фестиваля-конкурса

В Республиканском фестивале-конкурсе любительских театральных коллективов «Мельпомена асамё» (Магия Мельпомены) принимают участие любительские театральные (детские, юношеские, молодежные) коллективы разных направлений и стилей независимо от ведомственной принадлежности.

Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

В конкурсную программу фестиваля включаются спектакли, одноактные постановки, отрывки из спектаклей, миниатюры, эстрадные номера, представляющие различные жанры театрального искусства (драматический, комедийный, кукольный, музыкальный, эстрадный и т. д.). Тема представляемого конкурсного материала – свободная. Рекомендуемая продолжительность выступления для театральных коллективов - не более 45 минут.

По итогам второго этапа конкурса республиканским оргкомитетом направляются вызовы-приглашения на участие в заключительном гала-мероприятии.

Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучший детско-юношеский спектакль»;
- «Лучший молодежный спектакль»;
- «Лучший исполнитель мужской роли» (детско-юношеский состав);
- «Лучший исполнитель мужской роли» (молодежный состав);
- «Лучший исполнитель женской роли» (детско-юношеский состав);
- «Лучший исполнитель женской роли» (молодежный состав);
- «Лучший исполнитель эпизодической роли» (детско-юношеский состав);
- «Лучший исполнитель эпизодической роли» (молодежный состав);
- «Лучшее музыкальное оформление спектакля»;
- «Лучшие сценические костюмы»;
- «Лучшая сценография спектакля».

Критерии оценки конкурсных выступлений

Жюри оценивает конкурсную программу с учетом следующих критериев:

- художественная завершенность спектакля, отрывка (завязка, кульминация, финал);
- оригинальность режиссерского решения номера;
- органичное, целенаправленное взаимодействие исполнителей;
- художественный уровень репертуара;
- органичное слияние костюма, декорации, реквизита при раскрытии идеи (автора произведения и режиссера).

Сроки проведения фестиваля

Первый этап (с января по март 2018 г.) - районные и городские конкурсы. Первый этап организуется районными (городскими) оргкомитетами. По его итогам жюри выявляет лучшие театральные коллективы и рекомендует их для участия во втором этапе тура и утверждает их на основании протокола. Протоколы и анкеты-заявки для участия во втором туре

фестиваля-конкурса необходимо представить в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» не позднее 3-х дней после 2-го тура по электронному адресу: e-mail: krukka24@yandex.ru (методист по театральному творчеству).

Второй этап (апрель 2018 г.) – зональные конкурсы проводятся по следующему графику:

с. Порецкое (3 апреля) – участвуют Алатырский, Порецкий, Шумерлинский районы, гг. Алатырь и Шумерля;

п. Вурнары (5 апреля) – участвуют Ибресинский, Вурнарский, Канашский, Красноармейский районы и г. Канаш;

с. Яльчики (10 апреля) – участвуют Батыревский, Комсомольский, Шемуршинский, Яльчикский районы;

г. Марининский Посад (12 апреля) – участвуют Цивильский, Козловский, Мариинско-Посадский, Урмарский, Янтиковский районы;

г. Чебоксары (17 апреля) – участвуют гг. Чебоксары, Новочебоксарск и Чебоксарский район.

г. Ядрин (19 апреля) – участвуют Аликовский, Красночетайский, Моргаушский и Ядринский районы.

Третий этап – заключительное мероприятие республиканского конкурса. О дате проведения заключительного мероприятия фестиваля будет сообщено дополнительно.

Награждение участников фестиваля-конкурса

В соответствии с решением республиканского жюри лучшим участникам и коллективам республиканского конкурса любительских театральных коллективов «Мельпомена асамё» (Магия Мельпомены) присуждаются дипломы лауреатов I, II, III степеней.

Жюри формируется оргкомитетом.

Жюри оставляет за собой право:

- определить по одному победителю конкурса в каждой номинации;

- вручать не все награды;

- по-своему усмотрению учреждать дополнительные номинации, специальные дипломы и Гран-при.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением республиканского фестиваля-конкурса, несет ее организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон для справок: **8-902-328-46-03**, E-mail: **krukka24@yandex.ru** (Григорьев Владимир Николаевич – методист по театральному творчеству Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей»).

Приложение

Анкета-заявка

на участие театрального коллектива во втором - зональном этапе Республиканского фестиваля-конкурса любительских театральных коллективов «Мельпомена асамё» (Магия Мельпомены)

1.	Полное наименование коллектива:						
2.	Полное наименование учреждения , в котором базируется коллектив <u>Электронный адрес учреждения</u> Телефон (служебный, сотовый)						
3.	Данные о руководителе коллектива ФИО полностью Контактный телефон (служебный, сотовый) Электронный адрес руководителя Почетные звания и государственные награды						
4.	Автор (имя и фамилия) и название произведения						
5.	Продолжительность представления						
6.	Данные на каждого участника						
	Фамилия	Имя	Отчество	Исполняемая роль	Год рождения	Место учебы	работы,

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском фестивале-конкурсе народных театров и драматических коллективов «Несёлсен сáвапё» (Мудрость предков) им. Г.Н. Волкова

Учредители и организаторы фестиваля-конкурса

Учредителем и организатором Республиканского фестиваля-конкурса народных театров и драматических коллективов «Несёлсен сáвапё» (Мудрость предков) им. Г.Н. Волкова является Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи фестиваля-конкурса:

- поддержка и развитие любительских театров и драматических коллективов как перспективной модели художественного отражения актуальных проблем современности, способствующей формированию гражданской позиции, нравственных и эстетических идеалов;
- сохранение и развитие в современных условиях культурного наследия народов, проживающих в Чувашии и России;
- приобщение участников фестиваля к культуре своего народа, истокам духовности;
- формирование непрерывной линии преемственности культуры из поколения в поколение;
- воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе постижения традиций и обычаев, ценностей отечественной культуры;
- повышение профессионального мастерства сценаристов, режиссеров, руководителей театральных коллективов;
- укрепление творческих связей между авторами, режиссерами, творческими коллективами;
- выявление талантливых авторов и исполнителей;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников.

Участники фестиваля-конкурса

В фестивале принимают участие любительские (взрослый состав) театральные коллективы разных направлений и стилей независимо от ведомственной принадлежности.

Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

В конкурсную программу фестиваля включаются спектакли (отрывки из спектаклей), представляющие различные жанры театрального ис-

куства: драматический, комедийный, кукольный, музыкальный, эстрадный и т. д. Тематика представляемых конкурсных материалов и отдельных номеров – духовное наследие предков. Продолжительность выступления – не более 45 минут.

В рамках республиканского фестиваля проводятся обучающие мероприятия ведущих специалистов республики.

Заявки на участие в зональных конкурсах республиканского фестиваля-конкурса народных театров и драматических коллективов «Несёлсен сáвапё» (Мудрость предков) им. Г.Н. Волкова направляются в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии до 1 октября 2018 г. электронной почтой, адрес e-mail: krukka24@yandex.ru (методист по театральному творчеству).

Фестиваль-конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Лучший спектакль»;
- «Лучший отрывок из спектакля»;
- «Лучшее исполнение миниатюры»;
- «Лучший дебют»;
- «Лучший исполнитель мужской роли»;
- «Лучший исполнитель женской роли»;
- «Лучший исполнитель эпизодической роли»;
- «Лучшее музыкальное оформление спектакля»;
- «Лучшие сценические костюмы»;
- «Лучшая сценография спектакля»;
- «Лучшая драматургия».

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- логичность построения (завязка, кульминация, развязка);
- оригинальность режиссерского решения номера;
- органичное, целенаправленное взаимодействие исполнителей;
- художественный уровень репертуара;
- органичность костюма, декорации, реквизита при раскрытии идеи (автора произведения и режиссера).

Сроки проведения конкурса

Фестиваль проводится в три этапа.

На I этапе (октябрь) проводятся районные и городские конкурсы республиканского фестиваля-конкурса народных театров и драматических коллективов «Несёлсен сáвапё» (Мудрость предков) им. Г.Н. Вол-

кова. По итогам первого этапа районные (городские) оргкомитеты выявляют лучшие театральные коллективы малых форм и рекомендуют их для участия во II этапе фестиваля-конкурса.

На II этапе (октябрь-ноябрь) проводятся зональные конкурсы республиканского фестиваля-конкурса, который организуется республиканским оргкомитетом и отделами (управлениями) администраций районов и городов, курирующими культуру.

Зональные смотры фестиваля-конкурса состоятся в следующих городах и районах:

с.Аликово (13 октября) – участвуют Аликовский, Красночетайский, Красноармейский, Вурнарский, Моргаушский и Ядринский районы;

с.Порецкое (14 октября) г. Алатырь и Шумерля, Алатырский, Порецкий, Шумерлинский районы;

Чебоксары (20 октября) – участвуют г.Чебоксары, Новочебоксарск и Чебоксарский район;

г.Цивильск (21 октября) – участвуют Цивильский, Козловский, Мариинско-Посадский, Урмарский районы;

с. Батырево (27 октября) – участвуют Батыревский, Комсомольский, Шемуршинский, Яльчикский районы;

г. Канаш (28 октября) – участвуют г. Канаш, Янтиковский, Ибресинский, Канашский районы.

III этап – значительное мероприятие республиканского фестиваля-конкурса состоится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии. О дате проведения заключительного мероприятия фестиваля будет сообщено дополнительно.

Процедура проведения фестиваля

Жюри республиканского фестиваля во 2-м туре осуществляет отбор лучших коллективов для участия в заключительных мероприятиях.

Выступления коллективов будут оцениваться по 10-бальной системе на основе критериев, установленных настоящим Положением.

План и порядок проведения заключительных мероприятий фестиваля будут доведены дополнительно.

Ход и итоги фестиваля будут освещаться в республиканских СМИ.

Награждение участников фестиваля-конкурса

В соответствии с решением республиканского жюри лучшим участникам фестиваля-конкурса присуждаются дипломы лауреатов в каждой из конкурсных номинаций. Остальным участникам фестиваля-конкурса будут присуждены дипломы «За творческую устремленность». Жюри фестиваля формируется оргкомитетом.

Жюри оставляет за собой право:

- определить по одному победителю конкурса в каждой номинации;
- не присуждать награду в любой из номинаций, если за данное решение проголосовали не менее 2/3 от числа присутствующих на заседании членов жюри;
- по-своему усмотрению учреждать номинации, специальные дипломы и Гран-при.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением республиканского фестиваля-конкурса, несет ее организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон для справок: **8-902-328-46-03**, E-mail: **krukka24@yandex.ru** (Григорьев Владимир Николаевич – методист по театральному творчеству Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей»).

**Анкета-заявка
на участие в Республиканском фестивале-конкурсе народных
театров и драматических коллективов «Несёлсен сáвалё»
(Мудрость предков) им. Г.Н. Волкова**

1.	Полное наименование коллектива			
2.	Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив			
	Электронный адрес учреждения			
	Телефон (служебный, сотовый)			
3.	Данные о руководителе коллектива			
	Ф.И.О. полностью			
	Контактный телефон (служебный, сотовый)			
	Электронный адрес			
	Почетные звания и государственные награды			
4.	Автор (имя и фамилия) и название произведения			
5.	Продолжительность представления			
6.	Данные на каждого участника коллектива			
	Ф.И.О.	Исполняемая роль	Год рождения	Место работы, учебы

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки